Índice

Prólogo. *Mirta Núñez Díaz-Balart* 13

Presentación 19

Capítulo 1. El odio y la fragilidad de los mundos comunes: palabras, relatos y medios 23

1.1. El odio: una tecnología del afecto 25

1.2. ¿Desde cuándo hablamos de «discursos de odio»? 31

1.3. Los componentes del odio 35

1.4. Para seguir pensando 59

Capítulo 2. La vulnerabilidad global 61

2.1. La «inseguridad sentida» y la alerta emocional 62

2.2. Amar la vulnerabilidad: genealogía y resignificación ... 72

2.3. La ética del cuidado como alternativa política y mediática 85

2.4. Contra el odio: raíces éticas y estéticas para una resistencia 88

Capítulo 3. Los medios como fabricantes de narrativas 93

3.1. La melancolía ante un modelo que llegó a su fin 94

3.2. El impacto de las redes en los medios tradicionales: sensacionalismo y polarización 115

3.3. Un modelo de producción narrativa: legitimación y performatividad 117

3.4. La monetización 121

3.5. La estetización del odio 126

3.6. El odio como ritual comunicativo 130

Capítulo 4. Las gramáticas del odio 133
4.1. La violencia como gramática cultural: narrativa y poder ... 135
4.2. Humor, pertenencia y daño 138
4.3. Los algoritmos de la ira 142
4.4. La sintaxis de la deshumanización 149
4.5. La narrativa del agravio: héroes, víctimas y traidores ... 154
4.6. Apropiaciones reaccionarias del lenguaje emancipador ... 157
4.7. El lenguaje del «como si»: insinuación e impunidad ... 167
4.8. La cultura de la cancelación: entre la rendición de cuentas y la retórica reaccionaria 170
4.9. Cuando las palabras del odio son traspasadas por la ley ... 175
Capítulo 5. El odio como arma ideológica y política 181
5.1. La sospecha, el poder y la materialidad de la red 183
5.2. De la Ilustración oscura al desmantelamiento de la democracia 190
5.3. El algoritmo como arma ideológica 198
5.4. La cultura del meme y la estética de la pertenencia 204
5.5. La persistencia del odio: de los fascismos históricos a la vulnerabilidad democrática 209
5.6. Resiliencia democrática 218
5.7. El encierro cognitivo: la política de las cámaras de eco ... 222
Capítulo 6. Cartografías del odio: casos, dispositivos y colectividades vulneradas 229
6.1. De progres, *wokes* y otros seres molestos 230
6.2. La *manosfera:* laboratorios de odio contra la igualdad ... 236
6.3. *Tradwives:* la reacción ultraconservadora en femenino 249
6.4. Xenofobia y racismo: del «invasor» al «sustituto» 254
6.5. Aporofobia: vulnerabilidad castigada 261
6.6. Discursos de odio capacitistas: cuerpos deslegitimados ... 264
6.7. LGTB-fobia y transfobia: vidas no lloradas 268
6.8. Odio al ecologismo y criminalización del activismo climático 272

Capítulo 7. Contra el odio: recuperar lo común
desde la vulnerabilidad 277
7.1. El odio como proyecto autoritario 279
7.2. La vulnerabilidad como terreno de captura política 284
7.3. Reapropiarnos de lo común: defensa democrática
y antifascismo 289
7.4. Comunicar desde la vulnerabilidad. Los límites
del discurso punitivo 293
7.5. Infraestructuras de cuidado contra las infraestructuras
del odio 296
7.6. Los límites del mundo habitable: democracia fugitiva
y creatividad 301
7.7. El activismo pacifista y el periodismo como estrategias
contra la fábrica del odio 305
Referencias bibliográficas 311
Libros y artículos 311
Informes y documentos institucionales 319