

Resumen

LA TÉCNICA tiene una relevancia destacable en el legado filosófico del exilio republicano español de 1939. Lejos de constituir una reflexión marginal o aislada, este problema está directamente relacionado con el núcleo de los trabajos de estos pensadores y con el conjunto de cuestiones teóricas que los vertebran. Esto hace que los pensadores del exilio puedan considerarse impulsores del desarrollo y la consolidación de la filosofía de la técnica, a la par de los principales representantes de las tradiciones anglosajonas y alemanas al respecto.

El golpe de Estado de 1936 y su fatal desenlace pusieron fin a uno de los periodos más sobresalientes de la filosofía española. Una nueva generación, formada en diálogo directo con las principales corrientes y problemas vigentes en la disciplina, apenas comenzaba su magisterio en las universidades del país cuando se vio obligada a exiliarse. Las políticas de acogida del presidente Lázaro Cárdenas hicieron de México su destino principal, y su llegada no solo transformó el ambiente filosófico del país, sino que también cambió las relaciones entre estos pensadores, vinculándolos irremediabilmente y haciendo de sus obras una auténtica conversación polifónica.

Tanto el contexto histórico que les tocó vivir como la posición de América Latina en el nuevo orden mundial posterior a la Segunda Gran Guerra confirie-

ron a la técnica un lugar relevante en sus obras. La Guerra Fría y las políticas científicas estadounidenses, el surgimiento y la consolidación de la cibernética, la bomba atómica, los anhelos revolucionarios de los años sesenta en América Latina o el surgimiento de la conciencia ecologista y de las primeras amenazas de colapso civilizacional son solo algunos de los hitos en los que los exiliados se vieron envueltos y que les movieron a posicionarse en las discusiones filosóficas globales. A lo largo de este libro, se recorrerá y estudiará pormenorizadamente la conversación a cuatro voces que este legado despliega en torno a la técnica, mostrando así la relevancia del mismo a la hora de comprender los orígenes y la consolidación de la filosofía de la técnica en la segunda mitad del siglo xx.