

Contenido

Agradecimientos	11
Resumen	13
Prólogo. <i>Ambrosio Velasco Gómez</i>	15
Estado de la cuestión, aspectos metodológicos y contexto histórico	35
La filosofía de la técnica y los estudios sobre el exilio: estado de la cuestión ...	35
La filosofía de la técnica	35
Los estudios sobre el exilio filosófico español	42
Una «conversación a cuatro voces»: hacia una hermenéutica del pensamiento del exilio	49
Contexto histórico: cuatro hombres, cuatro vidas, cuatro obras. Hilos entrecruzados en el telar de la historia del siglo xx	63
Cronología	63
Contexto histórico-biográfico	71
1. José Gaos o cómo el ser humano pierde su vida por el poder de la técnica	119
1.1. Hacia una filosofía como «confesión personal» y una historia de las ideas con vocación autocomprendida de lo humano	119
1.2. El problema de la técnica en el marco del pensamiento de Gaos	127
1.3. Secularización, mecanización y degradación del ser humano	131

ÍNDICE

Diagnóstico gaosiano de la modernidad	131
Secularización, mecanización y tecnocracia en Gaos	140
Críticas de la aceleración y la cibernética	149
1.4. Hacia un nuevo humanismo: defensa de una terrenidad e inmanencia plenas	158
El inmanentismo de Gaos y una secularización alternativa	158
En busca de «lo exclusivo humano»	164
Conclusiones	171
2. Juan David García Bacca o cómo la técnica permite a la vida vencer la entropía del cosmos	173
2.1. Hacia una filosofía a la altura de la ciencia y la técnica actuales: plan y proyecto transformador del mundo	173
Quiebra de la concepción tradicional de la filosofía y «asunción transgresora» del historicismo	173
Tipos de filosofar. Superación del carácter apofántico de la razón. Pragmatismo clarividente	178
Filosofía y transformación de la realidad. Teoría de la acción. Filosofía a la altura de la ciencia y la técnica actuales: empresa transformadora de la realidad	187
2.2. El problema de la técnica en el marco del pensamiento de García Bacca	193
Ontología del hombre de García Bacca: praxis, mundo y universo	193
La técnica como empresa transformadora y humanizadora de la realidad ...	203
Pluralismo técnico frente a tecnocracia	209
2.3. Hacia una metaeconomía para superar la degradación entrópica de la civilización capitalista	216
2.4. El humanismo técnico «agónico» como respuesta de la vida contra la entropía	231
Conclusiones	257
3. Eduardo Nicol o cómo la técnica se convierte en el único destino humano antes del colapso	259
3.1. Hacia una restauración de la filosofía en cuanto ciencia rigurosa: la dimensión ética y humanista de la vocación científica	259

ÍNDICE

Superación del historicismo. Nicol como defensor de la metafísica	259
Metafísica de la expresión: una ontología del símbolo que garantice el carácter apofántico del conocimiento	264
Dimensión ética y vocacional de la ciencia	272
3.2. El problema de la técnica en el marco del pensamiento de Nicol	278
Ontología del hombre de Eduardo Nicol: praxis, universo y mundo	279
Técnicas, ciencia y vocación	290
3.3. Régimen de la razón de fuerza mayor fin de las vocaciones libres	296
Diagnóstico nicoliano de la modernidad	297
El régimen de la razón de fuerza mayor	311
3.4. Al borde del precipicio: colapso civilizatorio y biopolítica de la razón de fuerza mayor	328
Colapso civilizatorio y merma de las posibilidades humanas	330
Biopolítica de la razón de fuerza mayor	336
Conclusiones	342
4. Adolfo Sánchez Vázquez o la técnica como un caballo de Troya en el corazón del capital	345
4.1. Hacia una filosofía en cuanto autoconciencia de la praxis transformadora de la realidad	345
Reafirmación del marxismo como superación de la filosofía contemplativa y filosofía de la praxis	345
Praxis creadora y dimensión «elíptica» de la filosofía de la praxis	355
4.2. El problema de la técnica en el marco del pensamiento de Sánchez Vázquez ...	360
Praxis creativa, mundo y enajenación: la ontología del hombre de Sánchez Vázquez como base de su filosofía de la técnica	363
La técnica como instrumento de la praxis	371
4.3. Racionalismo tecnológico en cuanto ideología capitalista y crítica al «determinismo tecnológico»	373
4.4. Tecnología y praxis emancipatoria para la utopía del cambio social	389
Tecnología y estetización de la vida cotidiana	396
Técnica y socialización de la creación artística	424
Técnica, praxis creadora y utopía	439
Conclusiones	452

ÍNDICE

Balance general de la investigación	455
Una conversación a cuatro voces	455
Conversando hoy con el pensamiento del exilio: su aporte a la filosofía de la técnica	468
Bibliografía	477