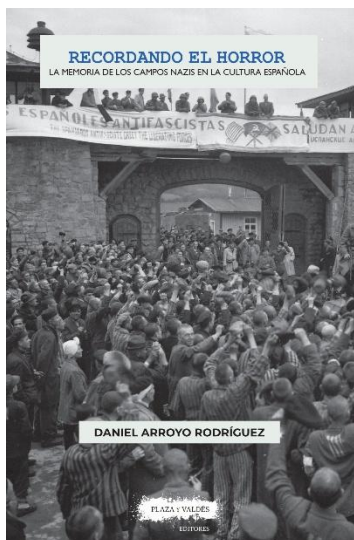


[Historia]



Materia [Historia]

Etiquetas [Memoria histórica]

Campos de concentración nazis
Exilio republicano español
Holocausto]

ISBN [978-84-17121-99-0]

[16 x 24 cm] [288 págs.]

[Rústica] [PVP 20,00€]

[2026] [400 g]



[Datos de interés]

Dirigida a investigadores, docentes y estudiantes de Historia Contemporánea, Literatura, Estudios Culturales, Memoria Histórica, Holocausto y Exilio Republicano, así como a profesionales de la educación, responsables de políticas públicas de memoria, periodistas y asociaciones memorialistas. Por la actualidad de sus interrogantes y su perspectiva integradora, resultará igualmente atractiva para lectores interesados en la historia reciente de España, el nazismo, el franquismo y los mecanismos mediante los cuales una sociedad recuerda, interpreta y transmite sus experiencias traumáticas.

[Recordando el horror.

La memoria de los campos nazis en la cultura española]

Este libro propone un estudio integrado y multidisciplinar de la memoria de los campos de concentración y exterminio en la cultura española, analizando tanto los testimonios de supervivientes judíos como las narrativas de exiliados republicanos. A diferencia de investigaciones previas, este trabajo examina las formaciones discursivas que articulan una memoria interconectada entre ambos colectivos, ofreciendo una comprensión profunda de cómo España ha procesado estos eventos traumáticos desde la Segunda Guerra Mundial hasta la Ley de Memoria Democrática de 2022. Para ello, este volumen discute cómo la memoria de los campos nazis responde a las prioridades políticas y culturales de España en su relación con la comunidad internacional, ofreciendo una perspectiva única de la integración política y cultural de la dictadura franquista en Europa tras la Segunda Guerra Mundial, del aperturismo que tiene lugar entre finales de los años cincuenta hasta la década de los setenta y del proceso de democratización e integración de España en un marco político y cultural de carácter global.

[Autor]



Daniel Arroyo Rodríguez

Profesor titular de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Massachusetts (Lowell). Es licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla y doctor en Lenguas y Literaturas Románicas por la Universidad de Michigan (Ann Arbor).

[Índice]

<https://www.plazayvaldes.es/wp-content/uploads/2026/06/indice-recordando-el-horror-1.pdf>

[Primeras páginas]

<https://www.plazayvaldes.es/wp-content/uploads/2026/06/introduccion-recordando-el-horror.pdf>

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

madrid@plazayvaldes.es

www.plazayvaldes.es

