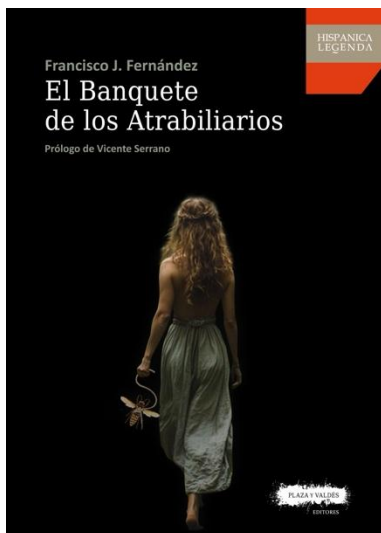


[Filosofía]



Materia [Filosofía]

Colección [Hispanica Legenda]

ISBN [978-84-17121-16-7]

[15 x 21 cm] [180 págs.]

[Rústica] [PVP 18,00€]

[2025] [248 g]

[Prólogo de Vicente Serrano]



[Datos de interés]

El libro parte de una enigmática pregunta planteada por Aristóteles: por qué todos los hombres excepcionales de la filosofía, la poesía o las artes resultan ser melancólicos (atrabiliarios). A partir de esta cuestión se compone un sólido ensayo de filosofía temporal que pone en diálogo los clásicos con la tradición filosófica española.

Público al que va dirigido: interesado en filosofía y/o cultura.

[El Banquete de los Atrabiliarios]

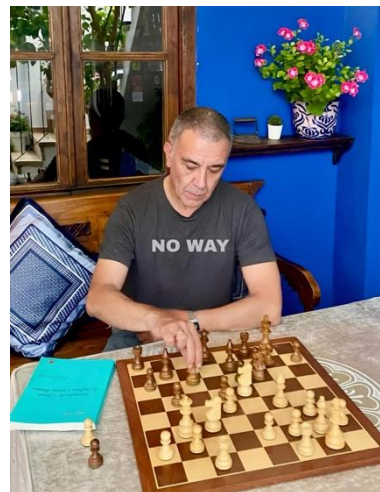
El Banquete de los Atrabiliarios recupera el género del diálogo (socrático o platónico) para dar cuenta de ciertos conceptos que deambulan por territorios lingüísticos y gnoseológicos, pero también ontológicos. La reconstrucción de una velada donde se ilustra cierta pasión especulativa y cierta forma de hacer filosofía.

El tratamiento es dialéctico bajo una doble dimensión: una subjetiva (confrontación entre los interlocutores) y otra más bien objetiva (confrontación entre diferentes tesis).

El texto entero plantea un juego insolente de personajes e ideas que no quiere emanciparse de la vivencia concreta en que tiene lugar: un simposio o banquete por donde discurren analogías y metáforas, matrices y demostraciones, poemas y teoremas, rusticismos y términos académicos. Cada concepto se discute y cada conclusión se relativiza.

Por lo demás, todo el intento se sostiene sobre una tergiversación intempestiva, a la que se concede particular crédito: primero, la filosofía; después, la vida. Pero no por nada sino porque, después de todo, son lo mismo al cabo.

[Autor]



Francisco J. Fernández

Francisco J. Fernández (San Sebastián, 1967) es doctor en Filosofía por la Universidad del País Vasco con una tesis sobre la teoría de los principios de Leibniz (1995). Ha sido profesor en la Universidad de Jaén (1996-1997) e investigador en la Universidad del País Vasco (1997-1999). Profesor de Instituto en la actualidad, ha publicado diversos libros y ensayado distintos géneros, pues está convencido de que el concepto ha de expresarse bajo diferentes modalidades de discurso. De toda su obra cabría destacar *El ajedrez de la filosofía* (2010) también en Plaza y Valdés.

[Prólogo]

https://www.plazayvaldes.es/wp-content/uploads/2025/10/prologopdf_1-4.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

madrid@plazayvaldes.es

www.plazayvaldes.es

