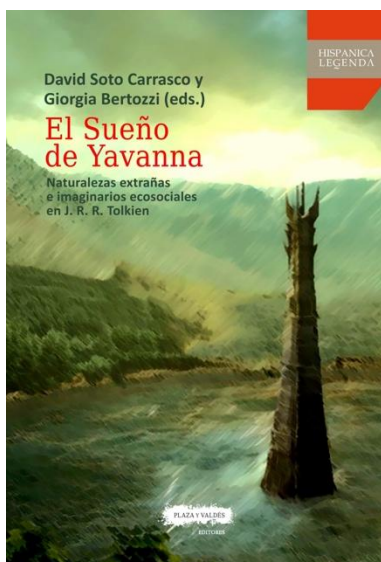


## [Filosofía]



**Materia** [Filosofía]

**Etiquetas** [ecología, ecologismo, ecosistema, naturaleza, Tolkien, literatura]

**Colección** [Hispanica Legenda]

**ISBN** [979-13-87880-03-3]

[15 x 21 cm] [232 págs.]

[Rústica] [PVP 18,00€]

[2026] [312 g]



## [Datos de interés]

El libro parte del abismo ontológico y político que supone la separación del ser humano con la naturaleza y desarrolla un pensar guiado por la obra de Tolkien.

Público al que va dirigido: interesado en filosofía, medioambiente y/o filosofía política. Lector de Tolkien, lector de fantasía.

Libro colectivo. Autores/as: Ana Pinel Benayas, Giorgia Bertozzi, Irene Pardo Contreras, Alejandro Rivero Vadillo, Irene Sanz Alonso, José Mateos Martínez, Jon Mentxakatorre Odriozola, Bartolomé Nicolás Martínez, Fernando Ángel Moreno, David Soto Carrasco y Julio César Muñiz Pérez.

## [El Sueño de Yavanna. Naturalezas extrañas e imaginarios ecosociales en J.R. Tolkien]

*El Sueño de Yavanna. Naturalezas extrañas e imaginarios ecosociales en J. R. R. Tolkien* es una invitación a pensar desde Tolkien, no hacia la épica o lo heroico en sentido clásico, sino hacia lo vegetal, lo viviente no humano, lo que crece y perdura en los márgenes. Yavanna, una de los Valar, cuida los árboles, las criaturas sin espada y de todo lo que germina bajo el amparo de la luz y la sombra. Su sueño es el de una Tierra que no se rinde al dominio moderno del hierro y el fuego.

Este volumen colectivo, que reúne ensayos de especialistas en filosofía, literatura y estudios culturales, no se centra en los grandes relatos de batallas o linajes, sino en los pasajes donde el verde recuerda, donde las montañas sienten, donde lo natural irrumpe como sujeto de la historia. Pensar desde Tolkien es dejar que hablen los ents, los jardines de Lórien, los susurros de Fangorn. En un momento de crisis ecosocial, su obra ofrece un imaginario desde el cual reconsiderar críticamente nuestra forma de habitar una tierra colapsada y de revisar nuestras alianzas con todo aquello que sostiene la vida. Tolkien no es solo un narrador de mitos, sino también un tejedor de mundos donde lo extraño —lo vegetal, lo marginal, lo comunitario— se alza como posibilidad política y poética. Desde esa premisa, este libro camina al ritmo de las raíces: lento, atento, en compañía de lo que resiste.

## [Editores]



**David Soto Carrasco**

Doctor en Filosofía Política por la Universidad de Bolonia. Profesor titular de Filosofía Moral y director del Departamento de Filosofía en la Universidad de Murcia. Su último libro publicado es *Filosofía política y ética: claves conceptuales para comprender el presente* (2023). Además, ha sido editor de varias obras colectivas.



**Giorgia Bertozzi**

Graduada en Lenguas y Literaturas Extranjeras por la Universidad de Milán, con Máster en Literatura Comparada Europea y en Investigación en Filosofía. Ha sido editora de la obra colectiva *A través del abismo. H. P. Lovecraft y el horror ontológico* (2024).

## [Índice]

<https://www.plazayvaldes.es/wp-content/uploads/2026/03/indice.pdf>

## [Introducción]

<https://www.plazayvaldes.es/wp-content/uploads/2026/03/introduccion.pdf>

## [Pedidos]

Tel.: (34) 918126315  
[madrid@plazayvaldes.es](mailto:madrid@plazayvaldes.es)  
[www.plazayvaldes.es](http://www.plazayvaldes.es)

