

Índice

Introducción	11
--------------------	----

I. Lo salvaje

1. ¿Qué es lo salvaje?.....	17
1.1. Primitivo, inhumano, maldito y sabio.....	17
1.2. Naturaleza silvestre e indómita	29
1.3. Bestiario salvaje femenino: amazonas, bacantes, ninfas y ogresas	41
2. La respuesta de lo salvaje	55
2.1. Hablan las mujeres	55
2.2. Narradoras de lo salvaje	63
2.3. Hermanas de la tierra	83

II. La carne salvaje

3. Carne abyecta	95
3.1. Cuerpo y carne	95
3.2. Encierros: zoos, granjas y mataderos	103
3.3. Ser un trozo de carne	106
4. La pluralidad salvaje de la carne	117
4.1. Animidad, agencia, afecto	117
4.2. Generar parentescos.....	121
4.3. Ser animal	127

III. Territorios de la gracia y la piedad

5. Gracia y caridad	133
5.1. La gracia de la naturaleza.....	133
5.2. Artemisa o de las fronteras y los senderos	144
5.3. Ser desierto, ser bosque.....	154

6. Piedad salvaje	171
6.1. Estirpe de la piedad.....	171
6.2. Diotima de Mantinea o vincularse con la tierra	179
6.3. Bienaventuradas y salvajes	189

IV. Escritura animal

7. Hacia una escritura animal.....	199
7.1. Escribiendo el silencio.....	199
7.2. El canto de las piedras.....	204
7.3. El silencio de las diosas antiguas.....	215
8. Cuando canta la hierba	223
8.1. Un saber animal: razón encarnada y vida entrañada.....	223
8.2. Conocimiento de oído e inspirado.....	229
8.3. Una ermita en el bosque.....	236
Bibliografía	247