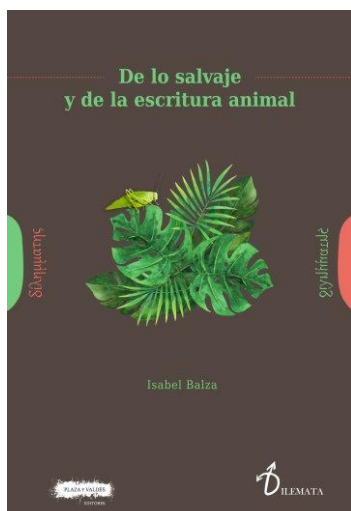


[Filosofía]



Materia [Filosofía]

ISBN [978-84-17121-94-5]

[16 x 24 cm] [264 págs.]

[Rústica] [PVP 19,00€]

[2025] [432 g]



[Datos de interés]

Frente al vínculo ajeno y roto que mantenemos con la tierra, lo salvaje aparece como aquello que nos acerca a una reconciliación con la vida. Entender lo salvaje como lo que nos permite mantener los lazos necesarios para habitar la tierra nos recuerda que somos materia viva que debe compartir su lugar en el mundo con todo lo otro, lo que implica asumir ciertos principios éticos que respeten nuestra identidad animal ecodependiente.

[De lo salvaje y de la escritura animal]

Más allá de una idea de lo salvaje patriarcal y antropocéntrica, construida a partir de dualidades disyuntivas, en este libro se presenta una idea de lo salvaje que atiende a su lado más afirmativo, no atravesada por sentidos denigrados y abyectos. Un salvaje que aparece como ese umbral poroso que conecta los lados que aparecen enfrentados en las dicotomías. Lo salvaje es donde se diluyen los opuestos, el lugar que ensancha el filo de la frontera y permite habitarlo. En esos territorios de lo salvaje los desiertos y los bosques aparecen en nuestra tradición como lugares privilegiados donde es posible acceder a nuestro ser animal. Un saber salvaje que está emparentado con nuestro saber más corporal y carnal y, por ello, difícil de expresar. María Zambrano nos ayuda a pensar cómo puede ser ese saber salvaje y cómo podemos transmitirlo. Acompañadas de su Antígona y de su Diotima, hemos escuchado su respuesta de lo salvaje conjugada desde la gracia y la piedad. Y desde sus reflexiones sobre la razón poética buscamos qué es la escritura animal.

[Autora]



Isabel Balza

Es doctora en Filosofía por la Universidad del País Vasco y profesora titular de Filosofía Moral de la Universidad de Jaén. Ha centrado su investigación tanto en la filosofía de María Zambrano como en la teoría feminista contemporánea. Forma parte del Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinar Mujer, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Jaén y es miembro de la Red Ecofeminista.

[Página web]

<https://www.plazayvaldes.es/libro/de-lo-salvaje-y-de-la-escritura-animal>

[Índice]

https://www.plazayvaldes.es/uploads/2025/05/indicepdf_1.pdf

[Primeras páginas]

https://www.plazayvaldes.es/uploads/2025/05/introduccionpdf_1.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

madrid@plazayvaldes.es

www.plazayvaldes.es

