

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. UNA CUESTIÓN INTRIGANTE .....	11
I. «EL GRAN INSTRUMENTO DEL BIEN MORAL» .....	19
1. Las objeciones inmediatas .....	19
2. «Animales morales imaginativos» .....	31
3. La imaginación aplicada a los campos de la ética .....	40
II. LA IMAGINACIÓN MORAL COMO IMAGINACIÓN EMPÁTICA .....	53
1. De la <i>simpatía</i> de los ilustrados a la <i>empatía</i> contemporánea .....	54
2. Sesgos y limitaciones .....	73
3. La empatía y el ideal regulativo: la combinación ética ..	83
4. «No me juzgues, ¡entiéndeme!». La comprensión <i>desde dentro</i> .....	91
III. EL JUICIO ÉTICO Y EL PENSAMIENTO AMPLIADO .....	103
1. ¡Atrévete a juzgar! Pero juzga bien: Kant y Arendt ...	103
2. En busca del punto de vista ideal: de Smith a Kohlberg .....	115
3. Fórmulas para la reversibilidad y el intercambio imaginario de roles .....	130
4. Las críticas al cognitivismo: el otro generalizado y el otro concreto .....	136

## ÍNDICE

IV. ¿TE GUSTARÍA QUE TE HICIERAN ESO A TI? EN TORNO A LA REGLA DE ORO .....	153
1. La regla de oro: significado e historia de una norma antigua y transcultural .....	153
2. Dificultades de aplicación: regla de oro y regla de platino .....	168
3. «¿Te gustaría que te hicieran eso a ti?». Pedagogía por inducción y adopción de roles .....	184
V. LAS VIDAS NARRADAS. EL PAPEL DE LA FICCIÓN .....	199
1. Las vidas que visitamos .....	200
2. Literatura e imaginación moral: ¿leer novelas nos hace mejores? .....	219
3. El otro en la pantalla: empatía, apatía, <i>Schadenfreude</i> .....	238
VI. AMPLIANDO LOS LÍMITES DE LA IMAGINACIÓN MORAL .....	251
1. «Tienes el deber de ampliar tu imaginación moral»: Anders y Jonas .....	252
2. Asumir responsabilidades: heurística del temor y prácticas de cuidado .....	264
3. Ejercicios imaginativos para la ética de largo alcance .....	273
EPÍLOGO. PONERSE EN LA PIEL DEL OTRO. LOS LÍMITES Y LAS POTENCIAS DEL IMAGINAR (MORAL) .....	293
AGRADECIMIENTOS .....	301
BIBLIOGRAFÍA .....	303