

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. UNA CUESTIÓN INTRIGANTE	11
I. «EL GRAN INSTRUMENTO DEL BIEN MORAL»	19
1. Las objeciones inmediatas	19
2. «Animales morales imaginativos»	31
3. La imaginación aplicada a los campos de la ética	40
II. LA IMAGINACIÓN MORAL COMO IMAGINACIÓN EMPÁTICA	53
1. De la <i>simpatía</i> de los ilustrados a la <i>empatía</i> contemporánea	54
2. Sesgos y limitaciones	73
3. La empatía y el ideal regulativo: la combinación ética ..	83
4. «No me juzgues, ¡entiéndeme!». La comprensión <i>desde dentro</i>	91
III. EL JUICIO ÉTICO Y EL PENSAMIENTO AMPLIADO	103
1. ¡Atrévete a juzgar! Pero juzga bien: Kant y Arendt ...	103
2. En busca del punto de vista ideal: de Smith a Kohlberg	115
3. Fórmulas para la reversibilidad y el intercambio imaginario de roles	130
4. Las críticas al cognitivismo: el otro generalizado y el otro concreto	136

ÍNDICE

IV. ¿TE GUSTARÍA QUE TE HICIERAN ESO A TI? EN TORNO A LA REGLA DE ORO	153
1. La regla de oro: significado e historia de una norma antigua y transcultural	153
2. Dificultades de aplicación: regla de oro y regla de platino	168
3. «¿Te gustaría que te hicieran eso a ti?». Pedagogía por inducción y adopción de roles	184
V. LAS VIDAS NARRADAS. EL PAPEL DE LA FICCIÓN	199
1. Las vidas que visitamos	200
2. Literatura e imaginación moral: ¿leer novelas nos hace mejores?	219
3. El otro en la pantalla: empatía, apatía, <i>Schadenfreude</i>	238
VI. AMPLIANDO LOS LÍMITES DE LA IMAGINACIÓN MORAL	251
1. «Tienes el deber de ampliar tu imaginación moral»: Anders y Jonas	252
2. Asumir responsabilidades: heurística del temor y prácticas de cuidado	264
3. Ejercicios imaginativos para la ética de largo alcance	273
EPÍLOGO. PONERSE EN LA PIEL DEL OTRO. LOS LÍMITES Y LAS POTENCIAS DEL IMAGINAR (MORAL)	293
AGRADECIMIENTOS	301
BIBLIOGRAFÍA	303