

Índice

PRESENTACIÓN

- La destrucción de las democracias en Italia, España y Francia (1922-1940). Claves para una interpretación filosófico-histórica, *Eduardo Zazo* 11

I. FRANCIA

- Charles Maurras, el fascismo, la latinidad y el Mediterráneo, *Olivier Dard* 39
- Feminismos, República y desafíos de género en la Francia de los años treinta, *Florence Rochefort* 61
- Georges Canguilhem: el compromiso racionalista (1924-1944), *Pablo Castro García* 77

II. ITALIA

- Dialéctica y violencia. Filosofía y conflicto en el actualismo de Giovanni Gentile, *Francesco Valagussa* 105

El trabajo cultural. Literatura y resistencia en Guilio Einaudi Editore, <i>Irene Ortiz Gala</i>	131
Gramsci. Un análisis de la cultura popular más allá de la so- ciedad de masas, <i>Nantu Arroyo</i>	161
Romanidad y violencia imperialista en Gabriele D'Annunzio, <i>Valerio Rocco Lozano</i>	185

III. ESPAÑA

Azaña ante la historia. La república como revolución, <i>Manuel Artime Omil</i>	207
Violencia simbólica y voces femeninas en el espacio público: reflexiones desde el feminismo español en los años treinta, <i>Marcela Vélez León</i>	231
La destrucción y el secreto: asedio interior del enemigo público. República española 193..., <i>César López Rodríguez</i>	257
Notas biográficas	287