

Introducción

JOSÉ BARRIENTOS RASTROJO

1. UBICACIÓN Y MECANISMO DE REDACCIÓN¹

Este manual forma parte de los resultados del proyecto «Filosofía como arte de vida en reclusorios. Teoría y Aplicación» (Referencia AYP 03/2019). Diseñé el esquema para presentarlo en la convocatoria «Ayudas para Proyectos de Cooperación al Desarrollo (2019-2020)» de la Oficina de Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Sevilla. Las consecuencias derivadas de la pandemia del Covid-19 obligaron a prorrogar un año su ejecución y, posteriormente, a realizar modificaciones.

Este texto parte de dos elementos: un conjunto de formaciones impartidas a lo largo de los últimos años y la redacción de su manual formativo. Hace unos cinco años,

¹ Se puede ampliar la información sobre el centro en que se enmarcan los contenidos de este libro y acceder a contenidos suplementarios en la web <http://institucional.us.es/boecio>

empecé a formar a varias personas para que ejecutasen talleres filosóficos en prisiones. Ese entrenamiento quedó reflejado en un libro (actualmente, en prensa) y en las sesiones de estos compañeros con varias generaciones de privados de libertad iberoamericanos. Se sucedieron varias ediciones de las formaciones que se prolongaron más allá de un semestre con alumnado de Brasil, México, Argentina, Colombia y España. Las sugerencias de las sucesivas generaciones del curso y los talleres en las prisiones permitieron convertir los esquemas iniciales en un grueso volumen y mejorar sus contenidos.

La aspiración de aquel libro consistía en romper la naturaleza solista de sus explicaciones y acceder a un manual didáctico coral orquestado por diversos intérpretes. Esto serviría para una apropiación sinfónica de lo escrito en el libro originario, que, progresivamente, se había enviado a los alumnos. La consecución de este objetivo permitiría avanzar hacia un entrenamiento más profundo de los participantes, pues se les animaba a convertirse en cogestores de los talleres.

De esta forma, se seleccionaron a algunos participantes de los talleres usando como principal criterio su capacidad para la implementación de los talleres filosóficos con colectivos en riesgo de exclusión social, principalmente, en prisión. En segundo lugar, se apeló al criterio de la formación filosófica. Por ello, casi todos los componentes del equipo han estudiado Filosofía.

El mecanismo para la redacción del texto final recorrió las siguientes etapas:

- (1) Los autores recibieron una formación teórico-práctica para poder implementar los talleres. Esto

- exigía poner en práctica los talleres, primero, en la propia existencia y, segundo, con colectivos diana.
- (2) Cada participante de este libro leyó y analizó los textos del manual citado vinculados con el propio capítulo.
 - (3) Redacción del propio material en base a los siguientes elementos:
 - a. Los contenidos de la obra inicial.
 - b. Su experiencia como alumno de los talleres.
 - c. La implementación de los talleres con grupos en riesgo de exclusión.
 - d. El conocimiento propio de la filosofía o de campos disciplinares de interés para el particular trabajo.
 - (4) Recepción de la retroalimentación del coordinador con el fin de que el trabajo responda al modelo y contenidos del proyecto y que no se desvíe de su naturaleza filosófica.

2. EL EQUIPO

Como se ha señalado, el equipo estaría formado, principalmente, por personas que hubiesen estudiado Filosofía. Sin embargo, la pretensión viral y la confianza en que el proyecto se ejecutase por personas de otros campos con la formación oportuna facilitaron la apertura a otros perfiles².

² Hemos defendido la necesidad de que la Filosofía Aplicada sea diseñada y pilotada por especialistas formados en Filosofía apelando al ejemplo de otras profesiones (Barrientos, 2019; 2021a; 2021b). El médico debe ser el encargado de realizar una intervención quirúrgica

Los primeros capítulos han sido realizados por Carmen Pérez Cabrera, que es profesora de secundaria de Filosofía

o de determinar un diagnóstico y el arquitecto, de realizar los planos de un edificio. Obviamente, hay personas sin formación filosófica que pueden realizar y diseñar talleres filosóficos, igual que hay sujetos que se dedican a cuidados de medicina o a ejecutar la obra de una casa sin conocimientos de arquitectura. Si las acciones filosóficas, médicas o arquitectónicas son muy básicas, se minimiza el riesgo de efectos adversos. Este es el caso de una maestra que ejecuta una sesión filosófica para desarrollar debates básicos, una madre que toma la temperatura a su hijo o la tensión arterial a su padre o un albañil que decide realizar una habitación básica junto a su huerto. Aquí existen dos cuestiones importantes: decidir si estas acciones son auténtica Filosofía, Medicina o Arquitectura o actividades que integran algunas habilidades. Por otro lado, la carencia de estudios profundos podría estar vulnerando la naturaleza disciplinaria de la acción. Me explico. La maestra podría estar desarrollando razón instrumental en lugar de razón crítica y fomentando la ideología del sistema (lo cual vulnera la esencia crítica de la Filosofía). La madre podría medir erróneamente la tensión arterial y encontrar resultados que no se corresponden con la realidad. El albañil podría descubrir, un año después de construir su habitación, que se empieza a hundir hacia un lado porque no previó que el terreno cedería al no haber realizado las adecuadas prospecciones. Ahora bien, esto no impide que alguien sin la adecuada carrera despliegue ciertas habilidades de estos campos con la oportuna formación y monitoreo. Así sucede cuando un empleado es formado en su empresa en asertividad y la aplica en su medio laboral y familiar. La propuesta de este proyecto es análoga al caso de la asertividad. La formación de este proyecto no es suficiente para diseñar talleres filosóficos en general o desarrollar una consulta profesional de Filosofía; sin embargo, proporciona la formación teórico-práctica para activar sesiones filosóficas específicas, en nuestro caso, de índole estoica. La capacitación no es sencilla: requiere la asistencia a una sesión semanal durante un semestre con entrenamiento diario y selección de los profesionales. De los participantes, solo algunos serían seleccionados para la implementación final y, aun en ese caso, se les monitorizaría los primeros meses para verificar que sus marcos formativos (en el caso de no ser filosóficos) no deformen la naturaleza filosófica de los encuentros.

en Albuquerque (Badajoz, España) y ha trabajado con diversos colectivos en riesgo de exclusión social antes de contactar con el proyecto. Solicitó su entrada en la formación iniciada en el primer semestre de 2021 y demostró que su conocimiento en Filosofía había sido afilado por su práctica y por saberes de tradiciones orientales que ampliaban las sesiones. Su progresión formativa generó talleres estoicos con niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

Edson Renato Nardi es coordinador del programa de posgrado en orientación filosófica y profesor de Filosofía en el Centro Universitario Claretiano de São Paulo. Nardi ha sido el coordinador nacional del equipo BOECIO en Brasil, que ha desarrollado acciones en la prisión Serra Azul I desde hace varios años.

Víctor Andrés Rojas Chávez es el coordinador del grupo colombiano MARFIL (MARGinalidad y FILosofía) en la corporación universitaria UNIMINUTO en Colombia. Él y Laura Giraldo coordinaron el grupo que recibiría formación BOECIO entre 2020 y 2021, dentro de un proyecto surgido, precisamente, al calor del presente. Junto a él, trabaja Cindy Tatiana Carrero Torres, que es la segunda autora de un capítulo conjunto sobre la aceptación.

Ángel Alonso Salas es profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México y secretario académico del Programa Universitario de la citada institución. Junto a uno de sus alumnos, Marco Antonio López Cortés, ha coordinado talleres BOECIO en varias prisiones mexicanas como el reclusorio femenino Santha Martha Acatitla, el reclusorio Sur o el reclusorio Poniente. López Cortés fue el primer formador extranjero en realizar talleres de este proyecto cuando finalizaba sus prácticas académicas de licenciatura en Filosofía en un reclusorio mexicano.

Ingrid Victoria Sarmiento y Jonathan René Cortés Sandoval son profesores de Filosofía en la Universidad Nacional y a Distancia de Colombia o UNAD y poseen conexiones con la Universidad Javeriana de Colombia. Ambos han iniciado investigaciones en el campo de la Filosofía Aplicada llegando a diseñar programas de radio y un congreso internacional sobre la materia en 2021.

Mario Raúl Henríquez García compensa su falta de formación filosófica con su especialidad en trabajo social, su implicación con grupos de hombres y mujeres en prisiones españolas y con formaciones y decenas de entrevistas en el seno del proyecto. Su empuje ha hecho crecer la iniciativa al punto de proponer la apertura de varios grupos dentro y fuera de prisión, incluyendo el trabajo filosófico con personas en situación de prostitución y hombres que cumplen pena por violencia de género. Su capacidad de asimilación de contenidos y su energía han hecho que se convierta en uno de los adalides del programa llegando a defenderlo en entrevistas y conferencias en Colombia o en Rusia.

3. OBJETIVOS

El proyecto en que se integra este manual pretende la elaboración de materiales didácticos básicos para la impartición de talleres filosóficos en prisiones y, eventualmente, en otros universos vinculados con la exclusión social.

Además, el manual podría usarse autónomamente sin asistir a una formación reglada si se dispone de una mínima formación en Filosofía Aplicada o Experiencial. Esta capacidad resulta crucial después de vivir los graves acontecimientos y determinaciones a las que sometieron el Co-

vid-19 a las prisiones a nivel mundial. El cierre de las instituciones penitenciarias puso de manifiesto la necesidad de generar instrumentos que saltasen los muros y alambradas de los centros penitenciarios para mantener la oferta educativa de nuestro proyecto en estos contextos. Algunas instituciones propusieron trasladar la formación presencial a internet; no obstante, la inexistencia de materiales didácticos para poder ejecutar la actividad hacía inviable la idea. Este libro pretende cubrir estas deficiencias en el contexto limitado actual y prever reveses análogos en el futuro.

4. CONTENIDOS Y DESTINATARIOS

El primer capítulo se ubica en la realidad histórica y conceptual de los talleres, explica la naturaleza de la Filosofía Experiencial o Aplicada, se detiene en la especificidad de los talleres estoicos y desciende a las particularidades de las sesiones.

Los capítulos siguientes adaptan cada uno de los talleres del libro *Plomo o Filosofía* con una estructura sencilla y accesible para cualquier lector. Cada uno incluye los siguientes apartados: objetivos, teoría, actividad inicial, actividad final, evaluación del alumnado y evaluación del profesorado.

La división se ha orquestado de acuerdo al esquema siguiente:

- Carmen Pérez Cabrera: *enkrateia* (gobierno de las pasiones) y *praemeditatio malorum*.
- Edson Renato Nardi: *prosoché* (atención profunda).

- Víctor Andrés Rojas Chávez y Cindy Tatiana Carrero Torres: aceptación (*amor fati*) y *akroasis*.
- Marco Antonio López Cortés: visión cósmica.
- Mario Raúl Henríquez García: *gymnastiké*.
- Ángel Alonso Salas: pensamiento crítico I (argumentos y asunciones y criterios)
- Ingrid Victoria Sarmiento y Jonathan René Cortés Sandoval: *diakrasis* y pensamiento crítico II (falacias definición, conceptos, hipótesis).

Quien conozca *Plomo o Filosofía*, esto es, el material que escribí hace unos meses y que se encuentra en impresión, percibirá las vinculaciones con las siguientes páginas por razones indicadas atrás. De hecho, algunas partes de los capítulos resumen brevemente algunas ideas allí contenidas; otros añaden otras fuentes y los terceros realizan una hibridación particular que pone de manifiesto la capacidad de apropiación de cada autor.

Las páginas que siguen resultarán de utilidad para toda aquella persona interesada en entrenarse en habilidades filosóficas de naturaleza, primordialmente, estoica. Asimismo, se destina a profesionales, voluntarios y cooperantes de cualquier campo, aunque principalmente ubicados en prisión o en contextos de vulnerabilidad, que deseen disponer de un material para lograr los objetivos de este proyecto (explicados más adelante). Por último, el texto será provechoso para aquellos profesionales de la Filosofía que quieran dotar a sus estudios de una vis pragmática y productiva sin que ello conduzca irremisiblemente a la alienación marxista³.

³ Cfr. Hard, M./ Negri, A. (2005): *Imperio*, Barcelona, Paidós.

5. AGRADECIMIENTOS

Este libro no hubiera sido posible sin la ayuda, citada arriba, que nos concedió la Oficina de Cooperación al Desarrollo. Los dos directores que se han sucedido mientras nuestra labor levantaba el vuelo, M.^a Eva Trigo y Francisco J. Rivera, son modelos de compromiso social en la universidad. Asimismo, la orientación de Rosa Lena y Santiago González, técnicos de la Oficina, fue determinante para reorientar el proyecto en un momento en que carecía del aire suficiente para seguir con vida.

Por último, el proyecto no se habría materializado sin los auténticos inspiradores y sustentadores de los talleres: sus comprometidos educadores y las centenas de personas privadas de libertad que nos han acompañado, animado, soportado y enseñado que la libertad no depende de los muros que nos rodeen sino de entrenar capacidades para volar por encima de ellos.

PARA SEGUIR APRENDIENDO

- BARRIENTOS RASTROJO, J. (2021a): «Experiencia y Filosofía», *Revista do NeseF*, vol. 10 (1), pp. 20-45.
- (2021b): «La Filosofía Aplicada como experiencia de vida: de los talleres de filosofía en las prisiones a la cooperación al desarrollo», en *Luces en el camino*, Madrid, Dykinson, pp. 52-73.
- (2019): «Filosofía Aplicada Experiencial: condiciones filosóficas, aplicadas y experienciales de la intervención filosófica», en *Prácticas Filosóficas*, Buenos Aires, Noveduc.