

Índice

<i>¿Cultura dual o cultura residual? (a modo de introducción)</i> (Antonio Casado da Rocha y Natxo Rodríguez Arkaute).....	7
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

I. La cultura en/desde/para la universidad: antecedentes, diagnóstico y propuestas

<i>Política cultural universitaria: una historia y una propuesta para la tercera misión</i> (Antonio Ariño Villarroya).....	23
<i>Universidades, neoliberalismo académico e igualdad de género</i> (María José Guerra Palmero).....	33
<i>La comercialización de la curiosidad</i> (Mikael M. Karlsson)	49
<i>Identidades en la sociedad del conocimiento</i> (Fernando Broncano)	61
<i>Despertando la universidad: propuestas desde el desarrollo humano</i> (Vicente Manzano-Arrondo y Alejandra Boni).....	85
<i>El reto de la tercera cultura de Snow: nuevo ámbito de intervención para la filosofía</i> (Jon Umerez).....	99
<i>La filosofía y las «dos culturas»: ¿salvar la dicotomía?</i> (Marta García Rodríguez).....	117

II. Experimentación activa en cultura dual: críticas y herramientas interdisciplinares

<i>La universidad en la responsabilidad cultural de la empresa: un camino circular</i> (Rafael Cejudo Córdoba).....	129
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Filosofía en la era empresarial</i> (Ekai Txapartegi Zumeta)	141
<i>De la cultura del éxito a la cultura del bien común y el buen vivir: caminando juntas hacia una universidad crítica y transformadora</i> (Maitane Arnosó-Martínez, Alberto Gastón, Olaia Larruskain, Izaro Basurko y Edurne Gallo) ..	169
<i>Juntar saberes y órganos: una contribución bioética a la cultura universitaria</i> (Antonio Casado da Rocha y Janet Delgado Rodríguez)	189
<i>El rey desnudo: formas de vida, patologías y crítica</i> (Izaskun Sáez de la Fuente Aldama y Javier Martínez Contreras)	203
<i>Entre la etnografía, la escuela y la universidad</i> (Elizabeth Pérez Izaguirre) ..	219
<i>Ondas expansivas, cierres geológicos (algunas notas sobre la investigación en arte)</i> (Olaia Miranda Berasategi)	231