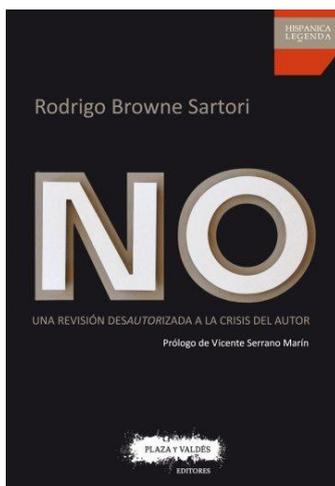


[Ensayo]



Materia [Estudios literarios]
ISBN [978-84-17121-07-5]
[15 x 21 cm.] [194 págs.]
[Rústica] [264 g.]
[2018] [PVP 14 €]



[Datos de interés]

Rodrigo Bowne es un autor de origen chileno de reconocido prestigio con formación multidisciplinar en varios países europeos y americanos. Experto en temas de comunicación y literatura comparada, en este singular ensayo, analiza la desaparición de la figura del autor en la literatura contemporánea para adentrarnos en la caleidoscópica mirada posmoderna que deconstruye conceptos básicos esenciales como el de la autoridad para repensar el lugar del lector en un mundo determinado por entornos que no pueden entenderse sin la reflexión filosófica y biopolítica.

[NO. Una revisión desautorizada a la crisis del autor]

En *No* la figura del copista escribiente desempeña un papel central como encendida crónica y balance de un debate que fue decisivo en los albores de lo que se llamó la posmodernidad, pero que ha reaparecido, realizado incluso, al margen de su carga teórica, tras la emergencia de lo digital: la crisis del autor. En este sentido, la visita casi póstuma que Browne nos propone a ese debate tiene la virtud de dotarle de nueva vida y de ofrecer al lector la posibilidad de reescribirlo. Una escritura que sin ser primordial lo es en realidad sin saberlo, una copia que ha dejado de ser copia y un escribiente que ha dejado de serlo para ser escritor: el autor. Lo que la deconstrucción vendría a ofrecer es la liberación respecto de ese espejismo del autor decimonónico que se afana en la creencia de que hay un texto que copiar. Tal vez esa es la clave para comprender el enigma del no de Bartleby y sus compañeros que tan bellamente nos describe Vila-Matas en su *Bartleby y compañía*, y que a su vez Browne ilustra de modo brillante mediante un recorrido por el pensamiento desbocado de las dos últimas décadas del siglo XX.

[Autor]



RODRIGO BROWNE

Doctor en Comunicación, actualmente ejerce como docente e investigador del Instituto de Comunicación Social de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile (Valdivia) y como director de estudios de postgrado de la misma universidad. Ha publicado, entre otros, *De la comunicación disciplinaria a los controles de la comunicación* (2009), *No al canibalismo* (2013) y, junto a Víctor Silva Echeto, *Escrituras híbridas y rizomáticas* (2004), *Antropofagias* (2007) y *El campo en disputa* (2014).

[Página web]

<http://www.plazayvaldes.es/libro/no>

[Índice]

<https://bit.ly/2PNaUau>

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315
madrid@plazayvaldes.com
www.plazayvaldes.es

