

PRESENTACIÓN

Heriberto Cairo

Este trabajo tiene su origen en un proyecto de investigación, «El discurso geopolítico de las fronteras en la construcción socio-política de las identidades nacionales: el caso de la frontera hispano-portuguesa en los siglos XIX y XX» (SEJ2007-66159), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, cuyo Investigador Principal (IP) fue Heriberto Cairo Carou, que luego ha tenido continuación en el proyecto «Cooperación transfronteriza y (des)fronterización: actores y discursos geopolíticos transnacionales en la frontera hispano-portuguesa» (CSO2012-34677), financiado también por el Ministerio de Economía y Competitividad, con el mismo IP, y en el proyecto «Los discursos geopolíticos de la península ibérica durante las dictaduras de Salazar y Franco: proyectos y realidades de la alianza peninsular y su proyección exterior» (HAR2015-68492-P), con Juan Carlos Jiménez Redondo como IP.

Algunas versiones de partes de este escrito han aparecido previamente en algunos artículos y ponencias, en particular en un monográfico de la revista *Historia y Política*, número 30, sobre «La construcción histórico-política del territorio: el caso hispano-portugués», pero se han reescrito y ajustado a un texto conjunto.

El equipo responsable de este trabajo, que ha tardado en ver la luz por diversos avatares, es de formaciones disciplinares diferentes, géneros

diferentes, orígenes nacionales diferentes, universidades diferentes..., es decir, nos encontramos ante un grupo plural que, no obstante, ha sabido poner en común sus conocimientos y miradas sobre esta frontera.

José María Valcuende del Río es doctor en Antropología Social por la Universidad de Sevilla y maestro en Sociología del Territorio por el ISCTE de Lisboa; actualmente es profesor titular de Antropología Social en la Universidad Pablo de Olavide. Ha publicado numerosos libros y artículos, como resultado de proyectos de investigación sobre sistemas de identidades y territorios de frontera, en la península ibérica (frontera sur España y Portugal) y América Latina (Brasil, Perú y Bolivia), introduciendo en sus análisis variables relativas a los procesos de transformación socioproductiva, a la construcción de imaginarios espaciales y a las dinámicas socioculturales.

Dulce Simões es una antropóloga, cuya tesis doctoral sobre las relaciones y los pasos de la frontera entre Oliva de la Frontera (Badajoz), Encinasola (Huelva) y Barrancos (Baixo Alentejo) contribuyó decisivamente a enriquecer nuestro proyecto. En la actualidad es investigadora postdoctoral y estudia diversos aspectos culturales de las relaciones trasfronterizas, enfocados en los procesos de patrimonialización y las prácticas musicales.

Xerardo Pereiro es doctor en Antropología Social, actualmente profesor titular de Antropología en la Universidade de Trás-os-Montes y Alto Douro, donde entre otras responsabilidades ha dirigido la licenciatura en Antropología Aplicada al Desarrollo. Su investigación se ha centrado en estudiar las relaciones entre lo rural y lo urbano y el papel del turismo y el patrimonio cultural en Galicia y norte de Portugal.

Eusebio Medina García es sociólogo, especialista en antropología social, y autor de la primera tesis doctoral sobre el contrabando tradicional en la frontera de España con Portugal. En la actualidad es profesor contratado doctor en la Universidad de Extremadura. Desde finales de los años noventa investiga el fenómeno del contrabando, organizado en cuadrillas de contrabandistas «mochileros», en diversos espacios transfronterizos de la frontera hispano-lusa.

María D. Lois Barrio es una politóloga especialista en geografía política. En la actualidad es profesora contratada doctora en la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado sobre diferentes di-

menciones de la identidad política colectiva y sobre la fronterización de los Estados, en particular la hispano-portuguesa. Es subdirectora de la revista *Geopolítica(s)*.

William Kavanagh, que nos ha dejado antes de que viera la luz este libro, era un antropólogo social especialista en fronteras, identidad y nacionalismo. Realizó numerosos trabajos de investigación antropológica en Castilla y León, y en la frontera entre Galicia y Portugal.

Juan Carlos Jiménez Redondo es historiador y politólogo. En la actualidad es profesor titular en la Universidad San Pablo – CEU. Es quizás uno de los mejores conocedores de la historia de las relaciones internacionales entre España y Portugal, sobre las que ha publicado extensamente. Son de destacar sus trabajos sobre el asesinato de Humberto Delgado por la PIDE en territorio español, que han traído a la luz interesantes aspectos del caso.

Paula Godinho es doctora en Antropología y profesora agregada en el Departamento de Antropología de la Universidade Nova de Lisboa. Ha realizado trabajos de campo en el norte y en el centro/sur de la frontera hispano-portuguesa. Entre sus líneas de investigación se pueden citar: la resistencia y los movimientos sociales, el cambio social en el medio rural, las ceremonias, conmemoraciones, los temas y problemas de la antropología portuguesa y del contexto etnográfico europeo y la construcción de las identidades nacionales, culturas de frontera y nacionalismos de diáspora.

Javier Franzé es doctor en Ciencias Políticas. Su labor de investigación está centrada en la historia del concepto de política y su relación con lo político, es decir, la cuestión de cómo lo político excede y desborda la política, entendida como dimensión institucional, conformada modernamente por el Estado nación y sus instrumentos centrales de territorialidad y frontera.

Rosa M.^a de la Fuente Fernández es politóloga, doctora por la Universidad Complutense de Madrid y profesora contratada doctora en la misma. Sus últimas investigaciones exploran los procesos de construcción de identidades sociopolíticas y su relación con los procesos de transformación del espacio social, así como las políticas urbanas y las políticas de cooperación.

Heriberto Cairo Carou es un politólogo experto en geopolítica. Es doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complu-

tense de Madrid, donde en la actualidad es profesor titular. Una de sus líneas de trabajo se ha centrado en las fronteras de los Estados en la identidad nacional, en términos generales y aplicándola al caso español.

Podría decirse entonces que el libro es fruto del entrelazamiento de una perspectiva antropológica (William, Paula, José María, Xerardo, Eusebio y Dulce) y otra politológica —con fuerte énfasis geográfico-político— (Heriberto, María, Rosa, Javier y Juan Carlos); en el que se cruzan varias miradas: la española en sus diversas variantes (Heriberto, María, Rosa, Juan Carlos, José María y Eusebio), la portuguesa (Paula y Dulce) y otras mixtas (Xerardo) y alógenas (William); y que utilizan técnicas de investigación muy diversas, que van del trabajo en archivos al trabajo de campo más antropológico, pero relacionadas. Y esto ha sido así porque no hemos querido organizar una publicación que fuera una simple suma de partes, sino que hemos intentado hacer una obra colectiva —en todo caso, en cada capítulo figuran los autores que han hecho más aportaciones al mismo—, intentando cruzar las ideas y perfilando perspectivas comunes.

De este modo el esfuerzo realizado resulta en una presentación plural y matizada del proceso de fronterización y desfronterización en la *raya* o *raia* —que así se denomina localmente a la frontera entre los Estados de España y Portugal—, o al menos eso han intentado sus autores.

INTRODUCCIÓN

UNA APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LAS FRONTERAS INTERNACIONALES

Debemos tener en cuenta que en la conformación de las fronteras confluyen dos estrategias no necesariamente coincidentes. Por un lado, la estrategia de los propios Estados, para los que la frontera, además de su carácter estratégico, tiene una importante significación simbólica, tanto en la reproducción de los modelos de identificación nacional, como en la justificación de la existencia de los mecanismos de defensa/protección/represión: tres aspectos que van unidos de forma necesaria. Pero junto a las estrategias de los centros de poder actúan también las estrategias de las propias poblaciones que viven en la frontera, que, a lo largo del tiempo, aprendieron a instrumentalizar esa posición fronteriza. De esta forma nos encontramos, por lo menos, con dos fronteras en una misma frontera, con procesos de territorialización, en general, o de fronterización, en particular, que en ocasiones son coincidentes y en otras están confrontados. Las disputas y enfrentamientos no solo se han producido entre vecinos de uno y otro lado: las poblaciones de ambos lados de la frontera articularon también mecanismos de defensa y oposición a las pretensiones del poder central, percibido como especialmente alejado de esta área durante mucho tiempo.

A lo largo de este trabajo vamos a tratar las transformaciones que se están produciendo en relación a las fronteras, tanto a nivel global como en el caso de la frontera hispano-portuguesa. Unos cambios vinculados a la nueva posición que han adquirido España y Portugal en el contexto internacional, definido por la integración de ambos países en la Unión Europea, produciendo un cambio en unas fronteras que pasarán de ser externas, de dos países, a internas, de la UE, con todo lo que eso conlleva en la desarticulación de un sistema socioeconómico, político y cultural que estuvo en la base de las relaciones de las propias poblaciones locales durante mucho tiempo.

En este apartado inicial trataremos algunos aspectos generales en los que se irá profundizando en capítulos posteriores. Para ello haremos una breve aproximación a la significación general de la frontera y a su vinculación con el Estado nacional, para después detenernos en la relación con las identidades o, mejor, los procesos de identificación nacionales en los que desempeña un papel fundamental la frontera y los métodos más adecuados para aproximarnos a este hecho social, económico, político y cultural.