

## Índice

Introducción

*Antonio Castilla Cerezo*

/9/

Danza y narración. El sentido  
de la tierra y el pensar “ligero”  
en Nietzsche

*Elizabeth Sánchez Garay*

/13/

Nietzsche: la paradoja dionisiaca

*Miguel Ochoa Santos*

/33/

Ser de transformaciones. Arte  
y cuerpo en Nietzsche

*Sigifredo E. Marín*

/53/

Nietzsche: nihilismo y tragedia

*Roberto Sánchez Benítez*

/89/

Nietzsche y su época: la verdad y el arte

*Leopoldo la Rubia de Prado*

/105/

Giorgio Colli: por una lectura crítica de Nietzsche  
*Antonio Castilla Cerezo*  
/121/

El horizonte ético-político del pensamiento  
de Nietzsche  
*Rafael Enrique Aguilera Portales*  
/139/

Zaratustra como obra poética de la filosofía  
(entre el eterno retorno y la espiral de lo semejante)  
*Yván Silén*  
/173/

Nietzsche es una fiesta pagana  
*Jorge Juanes López*  
/215/