

[Ensayo]



LEER POESÍA, HABLAR IMAGEN
Lingua scritta della realtà
Román Reyes



Materia [Ensayo]

ISBN [978-84-17121-01-3]

[13x19,50 cm.] [262 págs.]

[Rústica con solapas]

[240 gr.] [Junio - 2017]

[PVP 14 €]



[Datos de interés]

La obra nos introduce en el profundo mundo de la palabra y el lenguaje. La disonancia que se produce entre el emisor y el receptor. La disonancia natural entre lo representado y el representante.

Román Reyes nos habla de lo sagrado que hay detrás de cada palabra, porque si bien el lenguaje no deja de ser representación, siempre remite a algo sagrado.

Es un ensayo indispensable para todos aquellos que quieran ahondar en la mística del lenguaje y sus manifestaciones, y especialmente para los amantes del poeta y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini.

[Leer poesía, hablar imagen]

La realidad habla. Y se habla realidad con la realidad. La realidad se puede evocar, copiar o representar. La verdad de la evocación, de la copia o de la representación es la similitud (o aproximación) entre la verdad del hablante o escritor y la cuota de «su verdad», que recibe el oyente o lector. Que recibe o reconoce. Entre hablante-escritor y oyente-lector se establece un campo de intensidad que hace más fluida o densa (opaca) la comunicación. La intensidad es intensidad manifiesta de intención. Pero apertura, igualmente manifiesta, de interpretación. Se evoca desde lo sacro. Se copia con mirada sacra. Y se representa desde escenarios sacros. La evocación, la copia y la representación nunca son profanas. Porque el cuerpo que evoca, copia y representa es sagrado. Como sagrada es la naturaleza de lo evocado, copiado y representado. El cineasta habla y escribe los sonidos de la realidad con los sonidos (y la luz) de esa realidad. El lenguaje escrito de la realidad es un sistema de códigos atípico. Sistema del que no puede excluirse la relación histórico-cultural del hombre con la naturaleza. De la carne (que es el hombre) con la piedra (que es su ciudad). De la carne con la piedra, en diálogo con la piedra-refugio. Que es santuario.

[Autor]



ROMÁN REYES

Catedrático de Ciencias Sociales y Jurídicas. Estudió en la Universidad Complutense de Madrid, institución que le otorgó sendos grados de doctor en Filosofía y doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Director de un gran número de proyectos. Entre 2009 y 2014 dirige este Centro de la UCM, ostentando en la actualidad el cargo de Director Honorífico. Entre sus publicaciones destacan: (1988) *Filosofía de las Ciencias Sociales*; (1988-1992) *Conocimiento y comunicación* (Ed.); (1992) *Sociología y vida cotidiana*; (1992-1995) *Las Ciencias Sociales en España. Historia inmediata, crítica y perspectivas* (Ed.), I-IV; (1993) *Crítica del lenguaje ordinario* (Ed.); (1994)

[Página web del libro]

<http://plazayvaldes.es/libro/leer-poesia-hablar-imagen->

[Primeras páginas]

http://plazayvaldes.es/uploads/2017/05/primeras-paginas-leer-poesiapdf_1.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

madrid@plazayvaldes.com

www.plazayvaldes.es