

«Si existe un documento que lleve a los seres humanos a reconsiderar por completo nuestra relación con el mundo animal, es este inquietante libro».

— **Wade Davis**, explorador miembro de National Geographic Society.

«La fotografía de reconocido prestigio internacional, Jo-Anne McArthur, cuyo asombroso trabajo queda reflejado en el documental *The Ghosts in Our Machine*, lo ha vuelto a hacer. En *We Animals*, un libro fascinante y muy oportuno, McArthur nos invita a reflexionar sobre el comportamiento y las normas de nuestra autodenominada excepcional cultura occidental, desde la explotación y el maltrato más reprobables que damos a los animales hasta nuestro más profundo e incondicional amor por ellos. *We Animals* podría ser, sin lugar a dudas, uno de los libros más importantes de los últimos que nos obliga a preguntar quiénes somos y quiénes son “ellos” (otros animales) y a pensar en profundidad sobre cómo debemos cambiar para que nuestro mundo sea un lugar más seguro, pacífico y compasivo para todos los seres».

— **Marc Bekoff**, autor de *The Emotional Lives of Animals*.

«Una fusión asombrosa de fotografía y reportaje clásico. *We Animals* funciona como herramienta para activistas —mostrándonos la forma de avanzar hacia una vida más compasiva— y como viaje de una fotógrafa profesional: inspirando a los estudiantes para que sean valientes y dediquen su vida a trabajar en lo que realmente les apasione. Este libro, brillantemente logrado, va a estar con nosotros mucho, mucho tiempo».

— **Sue Coe**, autora de *Cruel: Bearing Witness to Animal Exploitation*.

«Observar las fotografías, impresionantes y desgarradoras, de Jo-Anne McArthur es recordar la dignidad y valía de todas las criaturas vivientes, y abrir los ojos frente al inmenso y redentor poder de la empatía».

— **Barbara Gowdy**, autora de *The White Bone*.

«Totalmente revolucionario. Estas imágenes nos llevan a lugares oscuros y ocultos que solo han visitado algunas personas valientes como Jo-Anne McArthur. Nos revelan las prácticas secretas que mucha gente no quiere conocer. Por el bien de los animales, os pido que no solo observéis, sino que sintáis; porque si conseguimos entender su sufrimiento, dejaremos de tolerarlo. De la misma manera, las imágenes conmovedoras al final del libro nos muestran el camino que dirige hacia la compasión».

— **Dra. Jane Goodall**, primatóloga y autora de *Reason for Hope*.

«Este libro nos enseña cómo llevar la luz de la compasión donde solo existen la oscuridad, la soledad y el miedo. *We animals* es una obra de mucho talento, que transmite mucho amor; aparte de mostrar la crueldad y la miseria, envía un gran mensaje de esperanza».

— **Matthew Scully**, autor de *Dominon*.

«*We animals* habla alto y claro sobre las convicciones personales que conducen a alguien a hacerse fotógrafa».

— **Larry Towell**, fotógrafo de Magnum

«A través de sus impresionantes fotografías, Jo-Anne McArthur nos enseña cómo retratar a los animales. Es un libro que libera el espíritu y el alma de todos los animales con el mayor de los respetos y una gran atención».

— **Carol J. Adams**, autora de *The Sexual Politics of Meat*.

«En la introducción del libro, Jo-Anne McArthur menciona que espera que nos tomemos algo de tiempo no solo para mirar, sino para *ver* a los animales no humanos que ha fotografiado. Debería haber añadido que también espera que no solo oigamos, sino que también escuchemos las palabras que ha escrito. Es raro que el poder de lo visual y lo auditivo consigan unirse de una forma tan impresionante».

— **Tom Regan**, presidente de The Culture & Animals Foundation y autor de *Jaulas vacías*.

«Una obra de gran talento que sale directamente del corazón. Un libro innovador que transmite integridad, gran trabajo y enorme empatía. Espero que haya un cambio abismal en todas nuestras conciencias. Por los fantasmas».

— **Liz Marshall**, directora de *The Ghosts in Our Machine*.

«Las sorprendentes fotografías y los incisivos comentarios de Jo-Anne McArthur harán que os replanteéis vuestra relación con otros animales. Su cámara nos lleva a algunos de los lugares más oscuros de la explotación y del maltrato, con el fin de que observemos lo que con frecuencia nos ocultan. Sin embargo, también celebra la ternura, la compasión y la alegría de estar vivos, tanto de los humanos como de los no humanos».

— **Joaquin Phoenix**, actor.

«Estas fotografías de animales, desde escarabajos hasta humanos, aparte de ser hermosas, abrumadoras y fascinantes, también dicen mucho sobre quiénes somos y sobre el lugar que hemos reivindicado como nuestro, y que pertenece a toda la comunidad de seres que habitan en él».

— **Dale Jamieson**, director de la iniciativa de estudios sobre animales de la Universidad de Nueva York y autor de *Reasons in a Dark Time: Why the Struggle to Stop Climate Change Failed and Why Our Choices Still Matter*.

«Jo-Anne McArthur es una testigo muy valiente, de enorme talento y profesionalidad. Gracias a sus espectaculares imágenes y a una prosa conmovedora, este libro, de una importancia inmensa, abrirá muchos ojos y dejará a muchos con la boca abierta».

— **Jonathan Balcombe**, biólogo y autor de *The Exultant Ark: A Pictorial Tour of Animal Pleasure*.

«No hay nadie que al observar las fotografías de Jo-Anne McArthur no se sienta profundamente angustiado. Las imágenes tocan nuestra conciencia y nos recuerdan que, tanto solos como en conjunto, tenemos el poder de corregir las cosas. Hay esperanza, tal y como Jo-Anne nos muestra al reflejar la alegría y felicidad de los animales, pero el tiempo se agota y las imágenes horribles que reflejan la crueldad humana pueden triunfar, a menos que actuemos ahora».

— **Jill Robinson**, fundadora de *Animals Asia*.

«En *We animals*, las fotografías de Jo-Anne McArthur nos muestran lo mejor y lo peor del ser humano. A través de su lente podemos observar a otros animales y a nosotros mismos reflejados en ellos; se nos hace un llamamiento para que reconozcamos las consecuencias de nuestros comportamientos y para elegir entre la insensibilidad o la compasión».

— **Gene Baur**, cofundador de *Farm Sanctuary*.

«*We animals* nos muestra una visión fotográfica increíble sobre la realidad de una humanidad muy poco compasiva. Siempre he mantenido que la cámara es el arma más poderosa que jamás se haya inventado, y en manos de Jo-Anne McArthur resulta totalmente demoledora, ya que muestra la terrible crueldad infligida en nombre de la investigación, la alimentación y el entretenimiento».

— **Paul Watson**, fundador de Sea Shepherd Conservation Society.