

Sobre las autoras y autores

LAURA BRANCIFORTE es profesora de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III de Madrid. Doctora en Humanidades por la misma Universidad. Entre sus líneas de trabajo destacan los estudios de género y las relaciones diplomático-culturales entre España e Italia. Entre sus más recientes publicaciones cabe destacar la monografía *El Socorro Rojo Internacional en España. Relatos de la solidaridad antifascista (1923-1939)* (Biblioteca Nueva, 2011); editora del volumen *Acción política y cultural 1945-1975: Italia y España entre el rechazo y la fascinación* (Dykinson, 2013); coeditora, junto con Rocío Orsi, del libro *Ritmos contemporáneos. Género, política y sociedad en los siglos XIX y XX* (Dykinson, 2013).

MATILDE EIROA SAN FRANCISCO es profesora titular de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. Ha desarrollado una prolífica investigación sobre la guerra civil y el franquismo en su dimensión de política exterior, el sistema represivo, los medios de comunicación y las mujeres. Entre sus últimas publicaciones se encuentran la coautoría en el libro coordinado por Julio Aróstegui, *Franco, la represión como sistema* (2012), y en los dirigidos por Ángel Viñas *Al servicio de la República. Diplomáticos y Guerra Civil* (2010) y *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil y el Franquismo* (2012). En 2013 recibió el XXIII Premio de Investigación Victoria Kent por la biografía titulada *Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República* (2014).

ANTONIO GÓMEZ RAMOS es profesor de Filosofía en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha sido traductor de Gadamer, Dilthey, Jameson y Koselleck al español. Su última traducción relevante es la *Fenomenología del espíritu*, de Hegel (Abada, 2010). Autor de *Entre las líneas. Gadamer y la pertinencia de traducir* (2000) y de

Reivindicación del centauro (2003). Ha publicado numerosos textos sobre filosofía contemporánea, idealismo alemán, filosofía de la historia y de la memoria, filosofía política y teoría de la subjetividad.

CARMEN GONZÁLEZ MARÍN es doctora en Filosofía (UAB) y profesora titular de Filosofía y Estudios de Género en la Universidad Carlos III de Madrid. Es subdirectora del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid, cofundadora del Grupo Kóre de Estudios de Género y actualmente presidenta de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF). Su último libro es *Ciudadano Ready Made. La formación humanística y la recuperación de la experiencia* (Díaz&Pons, 2013).

NURIA GUILLÓ RODRÍGUEZ es licenciada en Ciencias Políticas y de la Administración y Máster en Feminismo y Género por la UCM. Desde el año 2006 es consultora en Abay Analistas, donde dirige diversos proyectos de investigación. Entre otros, es coautora del estudio *Trayectorias Laborales de las Mujeres que ocupan Puestos de Alta Cualificación*, premiado con el accésit del Premio Ángeles Durán del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la UAM (2012).

MONTSERRAT HUGUET es profesora titular del área de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid, con Acreditación de Cátedra. Desarrolla su carrera en esta misma Universidad, en las materias Historia Internacional Contemporánea, en grado, máster y doctorado. Es investigadora y subdirectora del Instituto de Estudios Internacionales y Europeos Francisco de Vitoria (UC3M). En la actualidad (curso 2014-2015) es Fellow Visiting Researcher en la London School of Economics and Politic Sciences (LSE).

MARTA DEL MORAL VARGAS (Madrid, 1978) es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid (2009) y premio extraordinario de doctorado (2009-2010). Su tesis *Acción colectiva femenina en Madrid, 1909-1931* recibió el V Premio de la Asociación Española de Investigación en Historia de las Mujeres (AEIHM) (*ex aequo*) a tesis doctorales (2009) y el IV Premio de Investigación Juana de Vega (2010) de la Universidad de Santiago de Compostela. Desde 2005 ha publicado diversos artículos en revistas académicas (*Hispania, Arxón, Cuadernos de Historia Contemporánea*), así como capítulos en obras colectivas y comunicaciones y ponencias en actas de congresos en relación con su línea de investigación.

JOSÉ LUIS DE LA NUEZ SANTANA es doctor en Geografía e Historia (sección de Historia del Arte) por la Universidad Complutense de Madrid, y profesor titular de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid. Ha publicado diversos trabajos sobre arte español contemporáneo, así como sobre arte latinoamericano. Es autor de *La abstracción pictórica en Canarias (1930-1970)* (1995), *Arte y minorías en los Estados Unidos: el ejemplo chicano* (2001), *El artista y el crítico: correspondencia entre Eduardo Westerdahl y Manolo Millares* (edición crítica, 2011) y *Modernidad y postmodernidad en el arte latinoamericano: una introducción a la historia del arte latinoamericano del siglo XX* (2012).

ROCÍO ORSI (1976-2014) estudió Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid y se doctoró en la Universidad Carlos III, donde ejercía su docencia desde el año 2004. Traductora y filósofa aguda. Ha traducido diversas obras de Martha Nussbaum y Bernard Williams, entre otros. Publicó *El saber del error. Pensamiento y tragedia en Sófocles* (Plaza y Valdés, 2007), y *Butterfield y la razón histórica. La interpretación Whig de la historia* (Plaza y Valdés, 2013). Como editora cabe destacar, entre otros, *El desencanto como promesa. Fundamentación, alcance y límites de la razón práctica* (Biblioteca Nueva, 2010) y *Ritmos contemporáneos. Género, política y sociedad en los siglos XIX y XX* (Dykinson, 2013). Era miembro del Grupo Kóre de Estudios de Género y autora, por otra parte, de artículos y reseñas en revistas especializadas en filosofía moral y política.

ÁNGELES J. PERONA es profesora titular de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Sus intereses filosóficos se centran fundamentalmente en la cuestión de la racionalidad contemplada desde la epistemología de las ciencias sociales y la filosofía política, así como en la historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea. Más concretamente, investiga las relaciones entre los modelos falibilistas de conocimiento y las filosofías políticas liberales y democráticas (incluidas las feministas), así como el problema del sujeto (moderno y contemporáneo) como individuo que conoce y actúa (ciudadano).

MARTA POSTIGO ASENJO es doctora en Filosofía y profesora de Filosofía Moral y Política en la Universidad de Málaga. Sus líneas de investigación abarcan la teoría feminista, cuestiones de ética aplicada y justicia social, la ciudadanía cosmopolita, el proceso de integración de la Unión Europea y las identidades post-nacionales. Ha sido Visiting Research Associated en The Centre for Study of Democracy (Universidad de Westminster, Londres), Visiting Scholar en The Finnish Centre of Ex-

cellence in Political Thought and Conceptual Change (Universidad de Jyväskylä, Finlandia) y Visiting Scholar en The New School for Social Research (Nueva York). Es autora, entre otros trabajos, de los libros *Género y ciudadanía: El discurso feminista en la ciudadanía liberal* (Universidad de Málaga, 2007) e *Igualdad ciudadanía y género. Las mujeres en el discurso moral y político* (Ayuntamiento de Palencia, 2009).

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ es doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Almería. Además de publicar diversos artículos y capítulos de libro sobre la historia social y de las relaciones de género, es autora de *Lugares Comunes. Memorias e identidades del mundo rural en el corto siglo XX* (2014), *El patio de la Cárcel* (2010), *Quintacolumnistas* (2008), *La Sección Femenina y la sociedad almeriense durante el franquismo* (2005) y *Mujeres en Guerra* (2003).

ROSARIO RUIZ FRANCO es profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid. Es especialista en la Historia de las mujeres del siglo XX, y cuenta con destacadas publicaciones en ese ámbito como la biografía sobre *Mercedes Formica* o su estudio sobre la realidad jurídica de las mujeres en el franquismo, *¿Eternas menores?, las mujeres en el franquismo*. Ha realizado estancias docentes y de investigación en prestigiosas universidades extranjeras, como la Universidad de Minnesota, la Université Paris Sorbonne o la Univerisdad de Cergy-Pontoise, entre otras.

STELLA VILLARMEA es profesora titular, acreditada a Cátedra de Filosofía, en la Universidad de Alcalá. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de California, Notre Dame y Oxford. Ha impartido cursos y seminarios en las Universidades de Saint Louis, Humboldt, Lund, Marie Curie, Kent y Paderborn. Ha publicado sobre escepticismo, Wittgenstein y teoría feminista, y en estos momentos investiga en filosofía del nacimiento. La justificación epistémica y moral de nuestras creencias, así como la relación entre el conocimiento y la acción emancipadora vertebran la mayoría de sus investigaciones. Es portavoz de la International Association of Women Philosophers (IAPH) y fue presidenta del XV IAPH Simposio: «Filosofía, Conocimiento y Prácticas Feministas». Publicaciones en línea: <http://uah.academia.edu/StellaVillarmeamea>