

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	7
INTRODUCCIÓN	13
I. EL PUNTO DE PARTIDA.....	23
La superficialidad	23
Publicidad y propaganda	31
El filósofo.....	34
II. LA VERDAD Y LOS DIOSOS	41
El mundo de los datos.....	41
Los dioses	46
La verdad	51
La diferencia de la razón	57
El agotamiento de la razón.....	60
III. LA LIBERTAD COMO PRINCIPIO	67
La libertad de Dios.....	67
Libertad y necesidad	73
La libertad como poder.....	76
La moderna desconfianza en la razón.....	78
Libertad y subjetivismo	81
Libertad y mentira.....	88
La libertad trascendental.....	96
IV. LA LIBERTAD COMO DOMINIO.....	107
V. PENSAR LA DIFERENCIA	115
La primacía de la diferencia de la razón	115
La soledad del principio.....	120
Indiferencia y liberación.....	131

La diferencia trascendental	134
Diferencia y negación	139
La trascendencia. Idealismo y realismo	143
La diferencia de poderes	152
La diferencia del poder	157
La diferencia del poder como novedad	163
VI. LA DIFERENCIA DE LA LIBERTAD	167
Los mundos posibles	167
La creación de fines: la moral	174
La creación de principios: la ciencia	185
Trabajo y técnica	193
El juego	196
El juego, creación de un mundo ficticio	196
El juego, creación de diversión	200
La diferencia de poderes en el juego: la sorpresa	204
El arte	209
El arte como decir	209
El arte como juego	213
Las diferencias del arte	218
VII. LA DIFERENCIA DE LIBERTADES	223
La prioridad de las libertades	223
Comunicación, información y lenguaje	233
Formas de lenguaje: amor y dominio	242