

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| <i>Introducción</i> , Dolores Serrano-Niza ..... | 11 |
|--|----|

### ÉTICA, SOCIOLOGÍA Y CULTURA

|  |    |
|--|----|
| <i>Perspectivas éticas sobre la emigración</i> , Gabriel Bello Reguera ..... | 23 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Migraciones, feminismo y multiculturalismo: ¿cómo trazar los límites de lo tolerable?</i> , María José Guerra Palmero ..... | 41 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Fronteras de género y cultura en el contexto de la «Fortaleza Europa»</i> , Carmen Gregorio Gil ..... | 55 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| <i>Globalización, migración y familias transnacionales</i> , Laura E. Trujillo Ortega ..... | 69 |
|---|----|

|   |    |
|---|----|
| <i>Mujer y nación: cambios de población de ámbito griego en el sureste europeo</i> , Isabel García Gálvez ..... | 85 |
|---|----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>La mujer inmigrante en Gran Bretaña: ataduras sociales y culturales</i> , Dolores Torres Medina ..... | 101 |
|--|-----|

### GÉNERO E ISLAM

|   |     |
|---|-----|
| <i>Mujeres, musulmanas y migrantes. Señas de identidad en construcción</i> , Dolores Serrano-Niza ..... | 113 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>La mirada de dos viajeras al norte de África en los albores del siglo XX: Carmen de Burgos y Aurora Bertrana</i> , Yasmina Romero Morales ..... | 125 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Estrategias discursivas y representación iconográfica de mujeres, musulmanas, migrantes: entre la hostilidad, la condescendencia y la fascinación</i> , Clara Yuste ..... | 147 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Redes sociales femeninas en la inmigración magrebí: regulación, prácticas y roles simbólicos</i> , Djaouida Moualhi.....     | 157 |
| <i>El movimiento de la mujer palestina: entre la agenda nacional y de género</i> , Nassara Cabrera Abu y José Abu-Tarbush ..... | 181 |
| DATOS SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES .....   | 197 |