

Índice

| | |
|--|-----|
| PREFACIO | 13 |
| INTRODUCCIÓN | 19 |
| SECCIÓN PRIMERA. EL GESTO MODERNO | 31 |
| I. El relato y la máquina | 33 |
| II. Genio maligno | 47 |
| III. Voluntad de poder y otras metáforas | 55 |
| SECCIÓN SEGUNDA. TERROR | 75 |
| IV. Monstruos | 77 |
| V. El terror sin rostro | 97 |
| VI. En el corazón de las tinieblas | 113 |
| SECCIÓN TERCERA. MELANCOLÍA | 129 |
| VII. Autoconciencia..... | 131 |
| VIII. Ansiedad y tristeza..... | 145 |
| IX. Angustia..... | 159 |
| SECCIÓN CUARTA. DELIRIO | 185 |
| X. Sujetos..... | 187 |
| XI. El bucle de la sinrazón..... | 201 |
| XII. El <i>afuera</i> | 231 |
| EPÍLOGO | 243 |
| ÍNDICE ANALÍTICO | 257 |