

PRÓLOGO

El trabajo que aquí presento se propone esclarecer algunos aspectos de la vida y obra de un pensador determinante para la filosofía contemporánea: Martin Heidegger. Se trata de una investigación que da a conocer, en forma de crónica, la relación entre la vida y la obra de Martin Heidegger a partir de documentos y cartas recientemente publicadas, así como de material inédito consultado en archivos. Esto último ha sido posible debido a la gentil autorización del Dr. Hermann Heidegger y de los siguientes archivos: Universitätsarchiv Freiburg, Universitätsarchiv Tübingen, Literaturarchiv Marbach, Erzbischöfliches Archiv Freiburg, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Deutsches Staatsarchiv Potsdam, Bundesarchiv Berlin y el Instituto Max Planck de Berlín. A todos los directores y asistentes de los archivos agradezco el apoyo y la autorización para citar a partir del material inédito. Agradezco también al Dr. Hermann Heidegger el acceso al «Gästebuch» de la Hütte con el que he podido documentar las estancias y visitas en la cabaña de Todtnauberg.

Además de los agradecimientos ya señalados quisiera manifestar una enfática gratitud a mi universidad: la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), y en concreto a su Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado (VIEP) así como a su Vicerrectoría de Docencia (VD). El apoyo brindado para llevar a cabo este trabajo ha sido posible mediante diversos proyectos apoyados por la BUAP. Por un lado está el proyecto titulado «La herencia de Martin Heidegger», apoyado por la VIEP, y por otro lado, el pro-

yecto «Giros y ensamblajes. El tránsito de la ontología fundamental al pensar ontohistórico en la filosofía de Martin Heidegger», apoyado por PROMEP (Programa de Mejoramiento del Profesorado) en el marco de la VD. Asimismo, agradezco a la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la BUAP, y en especial a su director, el Dr. Alejandro Palma, el apoyo que ha brindado para facilitar mis labores de investigación. El apoyo para esta publicación estuvo a cargo de la FFyL y de la VIEP.

El trabajo en los archivos de Alemania y Suiza lo he llevado a cabo en diversas estancias de investigación desde 2006. Éstas han sido posibles en primer lugar por la generosidad de la BUAP, pero también por dos instituciones a las que les estoy profundamente agradecido: *Alexander von Humboldt-Stiftung* (2006-2008) y *Deutscher Akademischer Austausch Dienst* (2009). Agradezco también a los profesores que han facilitado las respectivas estancias de investigación; especialmente a mi apreciado maestro Friedrich-Wilhelm von Herrmann y al profesor Hans-Helmuth Gander, ambos docentes de mi segunda *alma mater*, la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. La redacción de una parte de esta crónica la llevé a cabo en una estancia de investigación en la Columbia University, New York, con el O’Gorman Grant que me otorgó esa institución y el CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) en 2010. La última revisión de este trabajo fue realizada en 2012 mediante el «Programa de estancia de doctores y tecnólogos» apoyado por el Banco Santander y la Universidad Complutense en Madrid. También a ellos les doy mi más sincero agradecimiento por su apoyo.

El diálogo con múltiples colegas ha sido enriquecedor, a ellos agradezco las referencias y comentarios, especialmente a mis respetados amigos Ramón Rodríguez, Jesús Adrián Escudero, Alejandro Vigo, Alberto Rosales, Carlos Másmela, Francisco de Lara, Ricardo Gibu, Alberto Constante, Pilar Gilardi, Consuelo González, Roberto Rubio, Luis Tamayo, Francisco Gómez-Arzapalo, Alfredo Rocha, Mauricio Mancilla, Jorge Acevedo y César Santiesteban. El intercambio académico y la amistad que nos une se ha dado desde hace algunos años en el marco de la Sociedad Iberoamericana

de Estudios Heideggerianos (SIEH), la cual es una muestra clara de la seriedad e interés en la recepción creativa que ha tenido la obra fenomenológico-hermenéutica de Martin Heidegger en Iberoamérica. Asimismo, agradezco a mis asistentes y alumnos que de una u otra forma han colaborado en la realización de este trabajo: Samantha García, Mario Estrada, Cristina Rosas, Jonatan Montes y Pável Veraza. También doy las gracias a mis alumnos de la Licenciatura y la Maestría de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla por los impulsos dados para esta investigación, tanto en el aula como fuera de ella. Un agradecimiento especial merece Vanessa Huerta por todo su apoyo.

Como ya indiqué, el trabajo que aquí presento es la continuación de las investigaciones que he realizado en los últimos años y que de modo sintético se han plasmado en tres publicaciones recientes: *Una crónica de Ser y tiempo de Martin Heidegger* (México: Ítaca-BUAP, 2011), *Fundamento y abismo. Aproximaciones al Heidegger tardío* (México: Porrúa-BUAP, 2011) y (junto con Luis Tamayo) *Los demonios de Heidegger. Eros y manía en el maestro de la Selva Negra* (Madrid: Trotta, 2012). Remito al lector a estos textos en donde encontrará una serie de elementos que se amplían, continúan o retoman en las diversas secciones de la presente investigación.

Por último quisiera señalar que la parte nuclear del presente libro ha sido redactada en uno de esos periodos difíciles a los que estamos expuestos al existir unos con otros. Me alegró llevar a cabo este trabajo porque no se trató sólo de un asunto científico, sino, en cierta medida, terapéutico. En este último sentido, quizás algún amigo podrá atribuirme las palabras que Heidegger escribe a Jaspers en 1936: «El mejor signo de que usted está bien es para mí su nuevo libro» (H-J, 16 de mayo, 132).

Cholula, julio de 2011; Friburgo, diciembre de 2011 y Madrid, junio de 2012.