

Índice

¿POETIZAR LA FILOSOFÍA? A MODO DE INTRO- DUCCIÓN.....	7
1. WITTGENSTEIN, LA ÉTICA Y EL SILENCIO DE LAS MUSAS, por Allan Janik.....	17
2. LAS DIMENSIONES DEL ASOMBRO EN LA FILOSOFÍA DE WITTGENSTEIN, por Ilse Somavilla.....	45
3. ¿QUÉ PUDO PENSAR WITTGENSTEIN SOBRE EL ARTE?, por Isidoro Reguera.....	81
4. A LO QUE EL ARTE DEBE APUNTAR: EL <i>TRACTATUS</i> Y EL IDEAL DE LA OBRA DE ARTE EN EL JOVEN WITTGENSTEIN, por Luis Arenas.....	101
5. WITTGENSTEIN, CONSTRUCTOR DE MODELOS, por Julián Marrades	119
6. ASPECTOS, RAZONES Y JUICIOS EN LA COMPRESIÓN ESTÉTICA: UNA APROXIMACIÓN WITTGENSTEINIANA, por Salvador Rubio Marco.....	155
7. WITTGENSTEIN Y EL ARTE DEL SIGLO XX. PENSAR CON WITTGENSTEIN CONTRA WITTGENSTEIN, por Jean-Pierre Cometti.....	179

8. DE ARTE Y OTROS MIRADORES. MIRAR EL ARTE DESDE LA FILOSOFÍA DE WITTGENSTEIN Y LA FILOSOFÍA DE WITTGENSTEIN DESDE EL ARTE, por Carla Carmona	197
9. LA VIRTUD MORAL DE LAS ALEGORÍAS: WITTGENSTEIN Y <i>HADJÍ MURAT</i> , por Nicolás Sánchez Durá.....	223
10. WITTGENSTEIN Y LA MÚSICA, por Antoni Defez.....	255
11. LA ARQUITECTURA DE WITTGENSTEIN. RE- CONSTRUCCIÓN DE UNA IDEA EDIFICADA, por August Sarnitz.....	277
COLABORADORES	313