

# Índice

<b>Prefacio</b> .....	11
-----------------------	----

<b>Introducción: la otra odisea de la conciencia</b> .....	21
--	----

## PRIMERA PARTE

### LA POSIBILIDAD DEL MAL

<b>1. El abismo de la identidad</b> .....	31
---	----

1.1. QUERER ORIGINARIO .....	41
------------------------------	----

1.2. ANTES DEL SER, LA NADA O LA ROSA DE ANGELUS SILESIUS .....	65
---	----

1.3. EL DESPERTAR DE LA ALTERIDAD .....	79
---	----

<b>2. El devenir como conflicto</b> .....	89
---	----

2.1. REFLEXIÓN Y REFRACCIÓN .....	90
-----------------------------------	----

2.2. LA ESCISIÓN DE FUERZAS .....	97
-----------------------------------	----

2.3. EL REINO DE LA NATURALEZA .....	104
--------------------------------------	-----

<b>3. La posibilidad del mal</b> .....	109
--	-----

3.1. LAS CONDICIONES FORMALES DE LA POSIBILIDAD DEL MAL .....	110
---	-----

3.2. EL LEVANTAMIENTO DE LA VOLUNTAD PROPIA O LA AFIRMACIÓN DE SÍ .....	118
---	-----

3.3. EL MOVIMIENTO DEL MAL I: DE LA MISMIIDAD AL EGOCENTRISMO .....	131
---	-----

SEGUNDA PARTE  
LA EFECTIVIDAD DEL MAL

<b>4. La activación de la mismidad</b> .....	145
4.1. QUERER SER UNO MISMO .....	149
4.2. EL CARÁCTER INSONDABLE .....	160
4.3. LA ALTERIDAD EXCLUYENTE .....	175
<b>5. El conflicto en el devenir</b> .....	181
5.1. CATÁSTROFE Y RUINA DEL MUNDO .....	183
5.2. EL TIEMPO DE LA HISTORIA .....	195
5.3. SOBRE (HÉROES) MUERTOS, TUMBAS Y DESMORONAMIENTOS (MOMENTOS DE LA HISTORIA).....	201
<b>6. La efectividad del mal</b> .....	211
6.1. LA INVERSIÓN DE LOS PRINCIPIOS.....	213
6.2. LA FALSA UNIDAD O EL IMPERIO DEL YO. ....	225
6.3. EL MOVIMIENTO DEL MAL II: DEL EGOCENTRISMO AL AFÁN DE DOMINIO .....	229

TERCERA PARTE  
LA NECESIDAD DEL MAL

<b>7. Sustratos del sujeto o lo profundo (irreductible) de la revelación</b> .....	243
7.1. LLEGAR A ÍTACA Y EL (TRAUMA DEL) VIAJE .....	244
7.2. EL RESTO INDOMEÑABLE.....	248
7.3. LA ALTERIDAD CONSTITUTIVA .....	253
<b>8. La necesidad del mal</b> .....	263
8.1. LA INVERSIÓN DE LA INVERSIÓN .....	265
8.2. LA DIFERENCIA ENTRE EL LÁTIGO Y LA BRIDA.....	270
8.3. EL MOVIMIENTO DEL MAL III O POR QUÉ <i>EL MAL NUNCA DUERME</i> .....	276

ÍNDICE

<b>9. Sobre las referencias</b> .....	281
<b>10. Bibliografía</b> .....	283
10.1. TRADUCCIONES DE SCHELLING CITADAS .....	283
10.2. BIBLIOGRAFÍA SECUNDARIA .....	284