

# Índice

0. NOTA PRELIMINAR A <i>EL HISTORIADOR EN SU GABINETE</i> , por Roberto R. Aramayo.....	9
1. INTRODUCCIÓN: UN DÓNDE, UN CUÁNDO Y UN CÓMO. LAS COORDENADAS DE UN DISCURSO .....	11
1.1. Situación .....	11
1.2. Dirección y sentido .....	20
2. ALGO PERSONAL: HACER MEMORIA DE AQUELLO QUE SE OYÓ, DE AQUELLO QUE SE HIZO.....	41
3. DESEO DE SER CIENCIA .....	53
3.1. La tentación del juicio positivo en Historia. Un ejemplo .....	55
3.2. La tentación del juicio estético en Historia. Un ejemplo.....	62
3.3. La tentación del juicio teleológico en Historia. Un ejemplo ...	66
3.4. La tentación del juicio moral en Historia. El ejemplo .....	78
4. CRÍTICA DEL JUICIO HISTÓRICO. MORAL EN HISTORIA .....	89
4.1. Breve historia de un malentendido: «Exigiendo credenciales» y «Pidiendo justificaciones» .....	89
4.2. Inevitablemente, se sigue la conclusión. «Perdonar» y «permitir» .....	103
4.3. Vanidad de vanidades. Relativismo, determinismo y el discreto encanto del «análisis definitivo» .....	120

4.4. Primera apostilla no-científica al juicio moral: Historia, filosofía de la Historia e imaginación.....	151
4.5. Teoría y práctica del <i>je-ne-sais-quoi</i> .....	167
4.6. Apostilla conclusiva no-científica al juicio moral en Historia ...	182
4.7. Las crónicas laplacianas, la causa próxima y el óbito inopinado del juicio moral en Historia.....	196
BIBLIOGRAFÍA .....	221