

Índice

INTRODUCCIÓN

LOS <i>ENSUEÑOS</i> DE ROUSSEAU: UNA CARTOGRAFÍA DE NUESTRA CONCIENCIA MORAL Y CIVIL	11
El arte de la introspección	11
Traducir la poética prosa de un músico	14
A vueltas con la esperanza	16
En los aledaños de la muerte	18
Una fe sentimental	20
Mentir por vergüenza	21
Los éxtasis provocados por la naturaleza	24
La genuina libertad es inhibirse de hacer lo que no se quiere . .	27
Su apasionamiento por el universo vegetal	28
De la paternidad y el autoengaño	31
Fantasías eróticas	35
Las cartas de tres barajas	38
París, tópos de las <i>Ensoñaciones</i>	41
Deambular por los vericuetos de nuestro fuero interno	43
<i>Bibliografía</i>	49
<i>Cronología</i>	56

ENSOÑACIONES DE UN PASEANTE SOLITARIO

PRIMER PASEO [ESPERANZA]	63
SEGUNDO PASEO [MUERTE]	73
TERCER PASEO [FE]	86
CUARTO PASEO [MENTIRA]	104
QUINTO PASEO [NATURALEZA]	124
SEXTO PASEO [LIBERTAD]	137
SÉPTIMO PASEO [BOTÁNICA]	151
OCTAVO PASEO [AMOR DE SÍ]	170
NOVENO PASEO [PATERNIDAD].	183
DÉCIMO PASEO [SEXO]	198

APÉNDICES

Bosquejos de las <i>Ensoñaciones</i> (Anotaciones en unos naipes)	203
Mi retrato	213
Fragmento autobiográfico	225
Preámbulo inédito de las <i>Confesiones</i> (Manuscrito de Neuchâtel) .	229