

Presentación

Sabemos que en los orígenes de nuestra cultura occidental la ciencia y la filosofía estaban nutridas por la narración del mundo y sobre el mundo. Cuando el pensamiento comenzó a sufrir la operatividad de lo analítico y de lo disyuntivo reclamó para sí lo real convirtiéndolo en lo objetivo y en lo verdadero, duplicándolo. La literatura, en sentido amplio, fue desprendida de la posibilidad de decir la verdad. Nuestro tiempo ha obrado una importante transformación cultural sobre todo ello a partir de lo que los filósofos han denominado la crisis de la metafísica. Al ponerse en evidencia la linealidad de los distintos discursos de poder y de verdad y al producirse el dinamismo de la desfundamentación se ha vuelto a abrir críticamente la posibilidad de verdad en un tipo de razón ya no unidimensional sino poliédrica y polifónica. La experiencia de la ficción, la experiencia narrativa y la experiencia del tiempo cabe ser planteada ahora no categóricamente sino desde el entramado contingente de la propia vida.

¿Es este nuevo marco de productiva ambivalencia una de las causas o una de las consecuencias de la crisis de la cultura? ¿Cuáles siguen siendo las relaciones de la literatura con la filosofía? ¿De qué manera se gana o se pierde fuerza semántica con la desaparición de fronteras disciplinares precisas? ¿Es este desdibujamiento el que descarga la palabra o, más bien, se puede convertir en un ejercicio apropiado de resistencia? ¿Qué tipo de experiencia es ahora la experiencia de la lectura en el tiempo frenético, y casi obligatorio, de la recepción? ¿En qué medida, nutrida especialmente por la imaginación y la memoria, se convierte la literatura en paradigma de la duplicante evasión terapéutica de la crueldad de lo real? ¿Es la literatura un modo de ser del ser humano, el más propio quizás? A estas, y a otras preguntas de este alcance, pretende enfrentarse este curso gracias a la importante participación de excepcionales especialistas en literatura, filósofos y escritores.

Director del curso
Joaquín Esteban Ortega

Presentación de Matrícula:

El plazo de matrícula finaliza el 15 de julio, pudiendo hacer su inscripción en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes C/ Padre Julio Chevalier, 2. 47012 Valladolid. Teléfono: 980 00 1000. Fax 983 278 958. info@uemc.es o en la web www.uemc.es/es/cursodeverano Adjuntar boletín de inscripción y resguardo de pago indicando nombre, apellidos y concepto Cursos de Verano Urueña.

Alumnos que acrediten su condición en el momento de la matrícula.

Matrícula

150 € (después del 20 de junio 200 €)

Matrícula + hospedaje

480 € pensión completa (después del 20 de junio 520 €)

Otros

Matrícula

250 € (después del 20 de junio 300 €)

Matrícula + hospedaje

580 € pensión completa (después del 20 de junio 620 €)

La matrícula incluye la participación en las diferentes rutas culturales, los recitales musicales, la representación teatral, todas las demás actividades paralelas del curso.

Desplazamientos incluidos

Salida desde Valladolid a Urueña. Plaza de San Pablo (Junto IES. Zorrilla). Lunes 10:30h. los demás días a las 9:00h. Regreso desde Urueña a Valladolid al finalizar la jornada.

Forma de pago

- Transferencia bancaria
nº de cuenta 0049 / 5450 / 06 / 2516135918
- Carta de pago
(solicitar en la Secretaría de la Universidad Europea Miguel de Cervantes)
Una vez comenzado el curso no se devolverá el importe del mismo.

Diploma

Todos los alumnos matriculados que asistan a clase recibirán un Diploma de Asistencia que será entregado el último día.

Créditos

2 créditos de libre configuración. En los grados se reconocerán en el Suplemento Europeo al Título.

Información e inscripciones

UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES
C/ Padre Julio Chevalier, 2
47012 Valladolid
Tfno. 983 00 1000
www.uemc.es

Información
www.uemc.es/es/cursodeverano

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



Lugar de celebración

CENTRO e-LEA
VILLA DEL LIBRO
URUEÑA (VALLADOLID)



Curso de verano

LITERATURA, PENSAMIENTO
y CRISIS DE LA CULTURA

del 19 al 23 de julio de 2010
Urueña (Valladolid)



PROGRAMA

Lunes, 19 de julio de 2010

Primera Jornada: Literatura como experiencia

12:30h	
Inauguración:	Martín J. Fernández Antolín Rector Universidad Europea Miguel de Cervantes
13:00h	Encuentro de bienvenida. Centro e-lea
14:30h	Almuerzo
17:00h	Mesa de trabajo
Intervienen:	José Domínguez Caparrós Teórico de la literatura Iris M. Zavala Escritora. Ensayista Diego Sánchez Meca Filósofo
Modera:	Joaquín Esteban (Vicerrector de Alumnos y Extensión Universitaria. UEMC)
19:00h	Conferencia Rafael Argullol Filósofo, escritor
Presenta:	Joaquín Esteban
20:30h	Recorrido guiado por Urueña
21:00h	Cena

Martes, 20 de julio de 2010

Segunda Jornada: La palabra y el tiempo

10:00h	Mesa de trabajo
Intervienen:	Fernando Bayón Filósofo Gustavo Martín Garzo Escritor Luis Díaz Viana Antropólogo y escritor
Modera:	Ernesto Escapa (Escritor y editor)

12:00h	Conferencia José Jiménez Lozano Escritor
Presenta:	Jesús Fonseca (Delegado de La Razón en Castilla y León)
14:30h	Firma de libros Librerías de la Villa
17:30h	Actividad Cultural (dos opciones a elegir) Ruta guiada I. Monasterios en Torozos Taller de Caligrafía Histórica o de Encuadernación
21:00h	Cena
22:00h	Concierto-Recital Germán Díaz

Miércoles, 21 de julio de 2010

Tercera Jornada: La literatura y la crisis de la cultura

10:00h	Mesa de trabajo
Intervienen:	José Ángel González Sainz Escritor Agustín García Simón Escritor y editor Patxi Lanceros Filósofo y profesor de Teoría de la Cultura
Modera:	Rafael Torres (Librero)
12:00h	Conferencia Sergio Givone Filósofo y escritor
Presenta:	Mauro Dittami (Director del Aula de Teatro. UEMC)
14:30h	Firma de libros Librerías de la Villa
17:30h	Actividad Cultural (dos opciones a elegir) Ruta guiada II. Rioseco (Ciudad de los Almirantes y Canal de Castilla) Taller de Caligrafía Histórica o de Encuadernación
21:00h	Cena
22:00h	Representación Teatral Aula de Teatro de la UEMC

Jueves, 22 de julio de 2010

Cuarta Jornada: Filosofía y poesía

10:00h	Mesa de trabajo
Intervienen:	Amancio Prada Músico y poeta Fernando Bárcena Filósofo Juan Carlos Mestre Poeta
Modera:	Carlos Aganzo (Director de El Norte de Castilla)
12:00h	Conferencia Antonio Colinas Poeta y escritor
Presenta:	Pedro Mencía (Director de la Villa del Libro)
14:30h	Firma de libros Librerías de la Villa
17:30h	Actividad Cultural (dos opciones a elegir) Ruta guiada III. Toro (Colegiata y Bodega Estancia Piedra) Taller de Caligrafía Histórica o de Encuadernación
21:00h	Cena
22:00h	Clase magistral con versos y guitarra Amancio Prada

Viernes, 23 de julio de 2010

Quinta Jornada

10:00h	Mesa de trabajo: Ficción y verdad
Intervienen:	Ricardo Piñero Moral Filósofo Miguel Morey Filósofo Jorge Larrosa Filósofo
Modera:	Fernando Bárcena (Filósofo)
12:30h	Mesa de trabajo: Imaginación y memoria
Intervienen:	Luis Mateo Díez Escritor Manuel Asensi Teórico de la literatura
Moderan:	Agustin García Simón (Editor y escritor)
	Clausura