

[Filosofía]



Materia [Filosofía]

ISBN [978-84-16032-83-9]

[14,5 x 21 cm.] [236 págs.]

[Colección: Clásicos europeos]

[Rústica sin solapas] [318 g.]

[2016] [PVP: 15,50 €]



[Datos de interés]

En esta cuidada edición, prologada, traducida y comentada por Roberto R. Aramayo (filósofo y profesor de investigación en el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), podemos disfrutar de una recopilación de ensayos realmente maravillosos escritos por Rousseau, uno de los filósofos y pensadores más importantes e influyentes de todos los tiempos. Las famosas *Ensoñaciones de un paseante solitario* se publican por primera vez en español acompañadas de numerosos textos personales e íntimos de Rousseau, lo que hace de esta obra una recopilación inédita llena de sorpresas tales como Bosquejos de las *Ensoñaciones* (Anotaciones en unos naipes); *Mi retrato*; *Fragmento autobiográfico* y *Preámbulo inédito de las Confesiones* (Manuscrito de Neuchâtel).

[Rousseau y sus ensoñaciones. Ensoñaciones de un paseante solitario y otros escritos autobiográficos]

Rousseau parte de la premisa «siento, luego existo» como principal axioma de su reflexión filosófica, lo que supone un auténtico giro copernicano respecto del célebre «pienso, luego existo» cartesiano. El auténtico inicio de nuestra modernidad lo marcaría más bien Rousseau, al señalar algo que ahora nos puede parecer obvio, cual es el maridaje de nuestra razón y nuestros sentimientos o emociones. Rousseau es uno de esos pocos clásicos del pensamiento que se hallan en el trasfondo de nuestros arquetipos e imaginarios colectivos más comunes y de ahí que convenga revisitarlo para conocernos mejor. Para estudiar al ser humano se tomó a sí mismo como principal objeto de estudio, demostrando ser un consumado maestro en el arte de la introspección, y por eso no es extraño que una significativa parte de su obra sean textos autobiográficos como *Las ensoñaciones de un paseante solitario*, presentado aquí por el autor de Rousseau: Y la política hizo al hombre (tal como es). Estamos ante un pensador cuya herencia se disputarán, simultáneamente, el racionalismo y los románticos. Conocer a Rousseau significa, por lo tanto, transitar por las encrucijadas de los albores de nuestra modernidad, lo cual nos permite deambular mejor por los intrincados laberintos de nuestro fuero interno, gracias a su cartografía de nuestra conciencia moral y civil.



Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), es uno de los representantes más emblemáticos e influyentes de la Ilustración europea. Su *Contrato social* fue muy apreciado por los artífices de la Revolución Francesa. En su *Discurso sobre las ciencias y las artes* Rousseau advirtió que los progresos de la tecnología no tenían por qué asociarse necesariamente con un perfeccionamiento de nuestra moralidad, mientras que el tema abordado por su *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres* tiene por desgracia una inusitada actualidad, al igual que su *Economía política*, publicado originalmente en la *Enciclopedia* de Diderot. También escribió una novela de gran éxito en su época, *Julia, o la nueva Eloísa*, así como un influyente tratado pedagógico, *Emilio o de la educación* y sus célebres *Confesiones*. La editorial Plazayvaldes también ha publicado sus *Cartas morales y otra correspondencia filosófica*.

[Página web del libro]

<http://www.plazayvaldes.es/autor/jean-jacques-rousseau/555/>

[Índice]

http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_214.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

pedidos@plazayvaldes.com

www.plazayvaldes.es

