

Universo insatisfecho

Los versos de **Philipp Mainländer** en “**Diario de un poeta**” brindan una magnífica oportunidad de conocer la filosofía y la biografía de este discípulo aventajado de Schopenhauer y entregado admirador de Leopardi.

Decía Montaigne que “filosofar es aprender a morir”, y en ese aprendizaje muchos fueron los autores que, a través de la escuela pesimista, conformaron su pensamiento. Entre ellos Philipp Mainländer (seudónimo de Philipp Batz), nacido en 1841 en Offenbach (Alemania), que **decidió terminar con su vida el 1 de abril de 1876, radicalizando su propio pesimismo** y poniendo en coherencia su absoluta libertad.

QUÉ CUENTA

Diario de un poeta, edición bilingüe de Carlos Javier González y Manuel Pérez Cornejo —estudiosos ambos del pensamiento del siglo XIX alemán—, es una obra imprescindible para acercarse a quien influiría a genios como Nietzsche o Borges. Se trata de un **recorrido filosófico en la evolución de su pensamiento a través de una colección de poemas** escritos a lo largo de su corta e intensa existencia.

Recogidos y publicados por su hermana tras su muerte, esta antología muestra a un Mainländer que emplea **la poesía como medio de expresión**. Escritos entre 1858 y 1863, Philipp desenmascara en sus versos el potencial de las experiencias vividas entre Italia (cuyas costas de Sorrento describe con vigorosa vitalidad) y Alemania, donde descubre a Schopenhauer; con quien compartirá inquietudes. No obstante, será Leopardi, poeta y pensador italiano, con quien se sentirá finalmente identificado. En *Diario de un poeta*, Mainländer evoluciona desde la armonía que la naturaleza y el refugio de la poesía le proporcionan, hasta un

pesimismo radical, que le hace exclamar: “**¡Cuán largo es el trecho intermedio! ¡La felicidad se nos da tan raramente!**”. La evolución muestra a un hombre insatisfecho y a un poeta magnífico; sus versos están colmados de ingratitud hacia una vida que, plagada de sufrimiento, espera con alegría la muerte, sosiego para el alma.

POR QUÉ HAY QUE LEERLO

Los poemas descubren una biografía que **anhela la libertad absoluta** (quizá imposible) en un viaje de la luz hacia lo tenebroso de la voluntad humana. Una oportunidad de descubrir una mente desconocida y reveladora. ■ **Magdalena Cabello**



Diario de un poeta
Philipp Mainländer
Plaza y Valdés
14,50 €