

Presentación

Los textos que aquí prologamos reflejan diversos enfoques de la Historia Conceptual y con el volumen que los compendia reunimos tanto a investigadores que reflexionan sobre la *teoría* de la misma como a los que la han *aplicado* a determinados campos (temas, épocas, autores, disciplinas, léxicos) —aplicación que ocasionalmente se ha plasmado en diccionarios de gran resonancia—. Una parte de las contribuciones corresponde a las ponencias discutidas durante un encuentro celebrado en Valencia entre los días 27 y 29 de noviembre del año 2006. Un motivo adicional para su celebración fue rendir un homenaje a uno de los padres fundadores de la Historia Conceptual, Reinhart Koselleck, fallecido a inicios de ese año. Este evento no hubiera sido viable sin el patrocinio de instituciones y el apoyo entusiasta de personas. Entre las primeras debemos citar al Ministerio de Educación y Ciencia (al beneficiarse del programa de acciones complementarias y ser cofinanciado por el FEDER, ref.: HUM2006-26464-E/HIST), a la Generalitat Valenciana (ref.: GVADIF2007-044), al Vicerrectorado de Investigación y Política Científica, a la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y al Departamento de Filosofía de la Universitat de València (UVEG), a las Universidades Carlos III de Madrid,

Murcia, Padua, Salamanca, UNED y al Instituto de Filosofía del CSIC. Entre las segundas merecen nuestro reconocimiento Lorena Rivera por su rigurosa y pródiga logística y Jorge Navarro por su diligencia y acribia en la labor de traducción. Concha Roldán, Roberto R. Aramayo y Txetxu Ausín se han afanado en que la colección *Theoria cum Praxi* del CSIC hiciera de anfitriona de estos materiales.¹ Es justo subrayar la ayuda del grupo de investigación precompetitivo de la UVEG (Elena Cantarino y Juan de Dios Bares) sobre «Historia Conceptual y Hermenéutica: Teoría, Metodología y Aplicación práctica» (ref.: UV-AE-20050981) en la confección y desarrollo de la actividad. Ese núcleo duro luego ha sido el embrión del proyecto «Teorías y Prácticas de la Historia Conceptual: un reto para la Filosofía» del MEC (ref.: HUM2007-61018/FISO).

* * *

El encuentro y el volumen convocan a los principales representantes de la Historia Conceptual en España (cultivada bajo la égida de la *Begriffsgeschichte* germana) y a algunos de los más prestigiosos en el ámbito mundial.² En nuestro país, al igual que fuera de él, conviven dos grandes tendencias, la historiográfica y la filosófica, ambas con una dimensión teórica y otra práctica, pero con crecientes sinergias, pues no recelan mutuamente sino que aspiran a tender puentes entre los diversos grupos de trabajo y a lograr una cierta transversalidad académica.

Javier Fernández Sebastián, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales en la Universidad del País Vasco, es el coedi-

¹ Un adelanto de algunos ensayos apareció en *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política* 37 (2007).

² En un libro reciente, editado por Enrique Bocardo Crespo, hallamos un elenco de estudiosos más influidos por el sesgo anglosajón que por el germano: *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner y seis comentarios* (Madrid, Tecnos, 2007). En él participan Joaquín Abellán García, Rafael del Águila, Pablo Badillo O'Farrell, Sandra Chaparro, José M.^a González García, Kari Palonen y J. G. A. Pocock. Fernando Vallespín fue un precursor en la reivindicación de esta aproximación (véase el capítulo «Aspectos metodológicos en la historia de la teoría política» del primer volumen de una serie que coordinó bajo el rótulo de *Historia de la teoría política*, Madrid, Alianza Editorial, 1990, vol. I, pp. 19-52).

tor del *Diccionario político y social del siglo XIX español* (Madrid, Alianza Editorial, 2002) —en la actualidad prepara el del *siglo XX*—. En ese diccionario emplea una simbiosis entre la *Begriffsgeschichte* y la *History of Ideas* de factura anglosajona (la llamada Escuela de Cambridge: Skinner y Pocock), y ha sido un pionero en la introducción de esa metodología en las Ciencias Sociales.³ Lidera el proyecto de investigación «El mundo atlántico como laboratorio conceptual (1750-1850). Bases para una historia comparada de los conceptos políticos y sociales iberoamericanos» y fue el promotor, con el sostén del Instituto Universitario de Historia Social Valentín de Foronda de su Universidad, del Congreso Internacional de Historia de los Conceptos en 2003, e impulsor del recientemente dedicado a «El lenguaje de la modernidad en Iberoamérica. Conceptos políticos en la era de las independencias» (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2007). Ha sido, además, una excelente correa de transmisión con la comunidad transatlántica, a través del proyecto de iberconceptos, particularmente con los círculos del brasileño Joao Feres y el argentino Elías Palti.

La encomiable labor del profesor vasco tuvo sus antecedentes en 1997, en la sede valenciana de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, donde se inauguró el Primer Seminario de Historia Conceptual y Filosofía Política en España, al que siguieron otros, bajo la dirección de José Luis Villacañas⁴ (Murcia), *alma mater* de *Res publica. Revista de la historia y el presente de los conceptos políticos*, nacida en 1998. Ahora está comprometido con un proyecto de largo recorrido: «Biblioteca Saavedra Fajardo de Pensamiento Político Hispánico» (MEC, ref.: HUM2005-01063/FISO, que tendrá su prolongación dentro del programa Consolider ref.: HUM2007-60799), en el que se integran otros tres de nuestros ponentes: Maximiliano

³ Ha impulsado dos números casi monográficos sobre *Historia de los conceptos* en *Ayer. Revista de Historia Contemporánea* 53 (2004) 1, e *Historia, Lenguaje y Política*, en *Revista de Estudios Políticos* 134 (2006). Algunas de estas empresas las ha realizado *ex aequo* con Juan Francisco Fuentes. En estos momentos prepara la edición de un libro homenaje a R. Koselleck en inglés y en castellano.

⁴ Entre su dilatada y versátil obra, de sobra conocida, destacamos la última, *La formación de los reinos hispánicos* (Madrid, Espasa Calpe, 2006), por incardinar este enfoque en una constelación intelectual cercana.

Hernández Marcos (Salamanca), Elena Cantarino (Valencia) y Patxi Lanceros (Deusto). Este último es coeditor del *Diccionario de Hermenéutica. Una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas* (1997) y *Claves de Hermenéutica. Para la filosofía, la cultura y la sociedad* (Bilbao, Universidad de Deusto, 2005).

La Historia Conceptual alemana ha escrutado el alumbramiento de la modernidad y de sus conceptos emblemáticos. Entre éstos destaca el concepto de «historia»,⁵ que comprende en su contenido semántico el de «filosofía de la historia». Por eso resulta de particular relevancia la cooperación del equipo de investigación sobre «Una nueva filosofía de la historia para una nueva Europa» (MEC, ref.: HUM2005-02006/FISO), dirigido por Concha Roldán Panadero (Instituto de Filosofía-CCHS/CSIC, Madrid). Al mismo pertenecen Johannes Rohbeck, María Navarro, Maximiliano Hernández⁶ y Antonio Gómez Ramos (Madrid), a quien debemos el libro *Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia* (Madrid, Akal, 2003), que complementa el de la investigadora principal,⁷ *Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia* (Madrid, Akal, 1997, 2.ª edición 2005).

Amén de los participantes en el mencionado congreso, nos sentimos honrados de contar con aportaciones de tres colegas foráneos, bien curtidors en nuestra temática: Giuseppe Duso (Università di Padova), Johannes Rohbeck (Technische Universität de Dresden) y Olivier Remaud (École des Hautes Études en Sciences Sociales de París/Centre Marc Bloch franco-allemand de Recherches en Sciences Sociales de Berlín). El primero creó a mediados de los años setenta en Padua el grupo de investigación sobre los

⁵ Antonio Gómez Ramos ha vertido al castellano esta entrada del *Geschichtliche Grundbegriffe (historia/Historia*, Madrid, Trotta, 2004).

⁶ A él le debemos, por ejemplo, «Carl Gottlieb Svarez y la disolución del derecho natural en Alemania», en: M. Ferronato (ed.), *Dal De iure naturae et gentium di S. Pufendorf alla codificazione prussiana del 1794*, Padova, CEDAM, 2004, pp. 273-305; «Republicanism literario. Ilustración, política y secreto en la Sociedad del Miércoles», en *Res Publica* 9 (2002), Murcia, pp. 127-167.

⁷ Concha Roldán es Presidenta de la Sociedad española Leibniz desde 2001 y forma parte también, y de ahí el título de su intervención, del proyecto «G. W. Leibniz. Obras filosóficas: análisis crítico, selección y edición en castellano» (MEC, ref.: HUM2004-00767, el cual acaba de ser renovado como «Leibniz en español» —ref. HUM2007-60118).

conceptos políticos, que con el tiempo se ha convertido en el reputado Centro di Ricerca sul Lessico Politico Europeo de Bolonia. En 1987, junto a Nicola Matteucci, Carlo Galli y Roberto Esposito, propulsó la revista *Filosofia politica* (Bolonia, Il Mulino), de cuyo comité de dirección continúa siendo miembro. En 2001 cofundó el Centro Interuniversitario di Ricerca sul Lessico Politico e Giuridico Europeo en el Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa de Nápoles, del que es el máximo responsable.⁸ Capitanea —sus discípulos se refieren a él, pero no con temor y temblor, sino con afectuoso respeto, como el *Capo*— una potente *squadra* con señas de identidad propia frente a la *Begriffsgeschichte*: denuncia de la pretensión ilegítima de universalidad de los conceptos modernos y de su metamorfosis en hipóstasis eternas (que prescinden de su determinación epocal) y constitutivas de un dominio unitario que borra las diferencias históricas, énfasis en el contexto intelectual (y no tanto temporal) al incidir en el surgimiento, la lógica y las aporías de los conceptos, y desplazamiento de la *Sattelzeit*, que sitúan en la génesis del iusnaturalismo a mediados de 1700. El profesor Johannes Rohbeck no ha cesado de hacer una rehabilitación crítica de la Filosofía de la Historia forjada entre las Luces y Marx y Engels.⁹ Parece in-

⁸ De su vasta obra señalamos algunos títulos: *La libertà nella filosofia classica tedesca. Politica e filosofia tra Kant, Fichte, Schelling e Hegel*, Milán, Franco Angeli, 2001; *La rappresentanza politica: genesi e crisi del concetto*, Milán, Franco Angeli, 2003 (traducción alemana: *Die moderne politische Repräsentation: Entstehung und Krise des Begriffs*, Berlín, Duncker & Humblot, 2006); *Oltre la democrazia. Un itinerario attraverso i classici*, Roma, Carocci, 2004; *Sui concetti politici e giuridici della costituzione dell'Europa*, Milán, Franco Angeli, 2005. El último lo editó en colaboración con Sandro Chignola, también en nuestra nómina de autores. Ya podemos leer en castellano una muestra notoria de su trabajo: «Historia Conceptual como Filosofía Política», en *Res Publica* 1 (1998), pp. 35-71; *El contrato social en la filosofía política moderna*, Murcia, Res Publica, 2002; «Génesis y lógica de la representación política moderna», en *Fundamentos. Cuadernos monográficos de teoría del Estado, derecho público e historia constitucional* (2004), Oviedo, pp. 71-147; y *El poder. Para una historia de la filosofía política moderna*, México D.F., Siglo XXI, 2005.

⁹ *Technologische Urteilskraft. Zu einer Ethik technischen Handelns*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1993; *Technik – Kultur – Geschichte. Eine Rehabilitierung der Geschichtsphilosophie*, Frankfurt a. M., Suhrkamp, 2000; *Geschichtsphilosophie zur Einführung*, Hamburgo, Junius, 2004; *Marx*, Leipzig, Reclam, 2006; «Por una filosofía crítica de la historia», en *Isegoría* 36 (2007), pp. 63-79.

contestable que la cohorte de la Historia Conceptual en todas sus variantes atina al hacer de la aceleración la signatura de la modernidad. Este tópico es afrontado por Olivier Remaud.¹⁰ Jorge Pérez de Tudela (Universidad Autónoma de Madrid) ha hecho un ímprobo esfuerzo de traducción de textos iniciáticos de la estrategia que nos ocupa: *Paradigmas para una metaforología* de Hans Blumenberg y de *Crítica y Crisis* de Koselleck.¹¹

Sandro Chingola,¹² uno de los más afamados especialistas en esta materia, brilla con luz propia en el aludido *Centro Interuniversitario* bajo palio paduano, y junto a Joao Feres (Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro), ha coadyuvado a la publicación periódica de *Contributions to the History of Concepts*, auspiciada por el «History of Political and Social Concepts Research Group». Esta iniciativa, sumada a la todavía más reciente *Zeitschrift für Ideengeschichte* del archivero Ulrich Raulff (Múnich, Beck, 2007), revitaliza las dos clásicas revistas *Archiv für Begriffsgeschichte* y *Journal of the History of Ideas*, y prueba la vigencia de nuestra apuesta.

El equipo valenciano de investigación sobre «Historia Conceptual y Hermenéutica: Teoría, Metodología y Aplicación», integrado por Faustino Oncina Coves,¹³ Elena Cantarino Suñer y Juan de Dios Bares Patal, ha fungido de catalizador de este foro. El primero ha editado una parte fundamental de la obra de Reinhart Koselleck (*Historia y Hermenéutica*, Bar-

¹⁰ *Les Archives de l'humanité. Essai sur la philosophie de Vico* (París, Seuil, 2004); *id.* (ed.), *Civilisations. Retour sur les mots et les idées* (número monográfico de *Revue de Synthèse*, 1, París, Springer, 2008); *id.*, *La Conscience d'époque. Une histoire politique du sens commun* (París, Seuil, en prensa).

¹¹ Aparecidos ambos en Trotta (Madrid), en 2003 y 2007, respectivamente. En el caso de *Crítica y Crisis*, la revisión de la versión existente (Madrid, Rialp, 1965) ha corrido a cargo de Julio A. Pardos Martínez y Jorge Pérez de Tudela. El último ha traducido la voz «*Krisis*» de los *Geschichtliche Grundbegriffe*, que se ha incluido como un añadido.

¹² Véanse, por ejemplo, «Historia de los conceptos, historia constitucional, filosofía política. Sobre el problema del léxico político moderno», en: *Res Publica* 11/12 (2003), pp. 27-67; *Fragile cristallo. Per la storia del concetto di società*, Nápoles, Editoriale Scientifica, 2004.

¹³ Junto a Manuel Ramos Valera imparten desde hace varios años un curso sobre «Historia Conceptual y Modernidad», dentro del Programa de Doctorado «Razón, lenguaje e historia», que tiene otorgada la Mención de Calidad del MEC desde 2003, renovada en 2004, 2006 y 2007.

celona, Paidós, 2006³ —en colaboración con J. L. Villacañas— y *Aceleración. prognosis y secularización*, Valencia, Pre-Textos, 2003). La segunda, estudiosa del Barroco, es coautora del *Diccionario de conceptos de Baltasar Gracián* (Madrid, Cátedra, 2005) y *alma mater*, con Emilio Blanco, desde 2004, de *Conceptos. Revista de Investigación Graciana*.¹⁴ El tercero,¹⁵ en sintonía con José Montoya¹⁶ (Valencia), Teresa Oñate y Cristina García Santos¹⁷ (UNED), entronca con la línea hermenéutica de la *Begriffsgeschichte*, centrada en la Antigüedad.

Mencionamos al principio la intención de rendir un modesto homenaje a Reinhart Koselleck, quien contribuyó a la creación del influyente Centro para la Investigación Interdisciplinar de Bielefeld, en el que se debatieron algunas de las cuestiones capitales de la cultura de los dos siglos precedentes: las relaciones entre historia conceptual e historia social, esto es, entre lenguaje e historia (fue uno de los discípulos aventajados del hermeneuta Hans-Georg Gadamer), y el diagnóstico de la crisis de la modernidad (nunca ocultó su deuda intelectual con Heidegger y Carl Schmitt). Empezó, junto a W. Conze y O. Brunner, un macroproyecto que le ha granjeado el respeto unánime de toda la república de las letras, el portentoso diccionario *Conceptos históricos fundamentales. Léxico histórico del lenguaje político-social en Alemania* (Stuttgart, Klett-Cotta, 1972 ss.), una vigorosa cartografía semántica de la era inaugurada por la Ilustración y con la que *no lens volens* aún nos orientamos. Entre su prolífica producción sobresalen tres hitos: *Crítica y crisis. Un estudio sobre la patogénesis del mundo burgués* (1959), *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos* (1979) y *Estratos del tiempo. Estudios sobre la Histórica* (2000),

¹⁴ Elena Cantarino ha coordinado un número monográfico sobre Historia Conceptual de la revista que codirige (*Conceptos*, 5 [2008]).

¹⁵ Vinculado asimismo al proyecto sobre «Edición con traducción, Estudios y Notas de “Vida y doctrina de los filósofos ilustres” de Diógenes Laercio» (MEC, ref.: HUM2005-07398/FISO).

¹⁶ «Aristotle and Rousseau on Men and Citizens», en *Philosophical Enquiry*, XXI, 1999, pp. 65-78; «Prólogo» a Mario Vegetti, *La ética de los antiguos*, Madrid, Síntesis, 2005, pp. 9-20.

¹⁷ Ambas han colaborado en *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al inicio de Occidente*, Madrid, Dykinson, 2004; y, junto con M. Á. Quintana Paz, en *Hans-Georg Gadamer. Ontología Estética y Hermenéutica*, Madrid, Dykinson, 2005.

traducidos total o parcialmente, con desigual fortuna, al castellano. Galardonado con los premios Reuchlin (1974), Colegio Histórico (1989), Sigmund Freud a la mejor prosa científica (1999) y Ciudad de Münster (2003), en los últimos tiempos alentó con joviales bríos varios ensayos sobre el tema «Monumentos funerarios e imágenes de la muerte, entre arte y política». A este asunto, la iconología de la muerte violenta y su papel en la configuración de la identidad y de la memoria nacional, se refirió prolijamente en su visita a España en la primavera de 2005.¹⁸ Es menester resaltar la presencia cada vez más pujante de las prioridades de investigación marcadas por este autor en las Ciencias Humanas y Sociales de nuestro país y de Iberoamérica. Tal como se colige del índice del libro, hemos intentado abarcar esas diversas sensibilidades histórico-conceptuales (la historiográfica, la hermenéutica, la metaforológica, la analítica, la iconográfica, la terminológica, la lexicográfica...) de las que hablábamos al comienzo de nuestro exordio en su decantación teórica y práctica y en su declinación antigua, medieval y moderna.

FAUSTINO ONCINA COVES,
Universitat de València/Instituto de Filosofía-CCHS del CSIC

¹⁸ Su conferencia («Estructuras de repetición en el lenguaje y en la historia») en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Madrid) vio la luz en el número monográfico de la *Revista de Estudios Políticos* citado con anterioridad.