

0. Nota preliminar a *El historiador en su gabinete*, por Roberto R. Aramayo

Esta es la primera entrega de un ambicioso trabajo intelectual que se fue decantando durante varios años, gracias primero a un contrato en el Instituto de Filosofía del CSIC y más tarde a un proyecto europeo Marie Curie que bajo el título «Enlightenment and Global History» (ENGLOBE) lideraban Günther Lottes e Iwan d'Aprile desde Potsdam, lo cual permitió a Ricardo Gutiérrez Aguilar trabajar durante tres años como colaborador científico en la Technische Universität de Berlín, además de realizar estancias en muy diversos lugares allende los mares, como el Centro de Investigaciones Filosóficas (CIF) de Buenos Aires (Argentina), la Universidad Austral de Chile (Valdivia, Chile) o la Memorial University of Newfoundland (St. John's, Canadá), bajo la tutela, respectivamente, de los profesores Daniel Brauer, Vicente Serrano y Óscar Moro.

Ricardo Gutiérrez Aguilar nos quiere introducir, como reza el título de su libro, en el gabinete del historiador, para mostrarnos las herramientas intelectuales que los historiadores utilizan en su laboratorio particular y analizar el discurso histórico desde la reflexión filosófica, haciendo así filosofía de la historia, en un ejemplar maridaje de teoría y práctica. Como la propia metafísica, según Kant, la historia también querría ser vista como una ciencia positiva, y a esta tentación le

correspondería el juicio positivo dentro de la original taxonomía de juicios históricos que nos brinda esta obra, donde también se nos habla del juicio estético, del juicio teleológico y de lo que, después de todo, pasaría por ser su paradigma en múltiples tradiciones y épocas: el juicio moral.

De hecho, tras la parte metodológica, donde se desgrana la mencionada taxonomía, se nos ofrece una crítica del juicio moral en la que se somete a un documentado examen a este tipo de juicio histórico, sabiendo combinar con maestría en ese itinerario el rigor que viene a exigir tal temática y un carácter ameno solo posible tras haberse familiarizado largo tiempo con los temas tratados. Debe añadirse que ya está prácticamente ultimada una continuación de la presente indagación filosófica y en ella, partiendo de la Revolución francesa como hito histórico, se hace dialogar a Kant y a Schiller, como representantes del juicio moral y del juicio estético. Queden atentos a las publicaciones de Ricardo Gutiérrez Aguilar. No se verán defraudados.