

NOMADS

Mediterranean Perspectives

Official Journal of the Euro-Mediterranean University Institute (EMUI)

ISSN 1889-7231

NORMES DE COLLABORATION

| Regulations for Submitting Articles

Norms of Collaboration · Instructions to Authors

L'Équipe que nous faisons **NOMADS Mediterranean Perspectives** nous apprécions quelconque collaboration que, dans la ligne de l'édition de cet **Official Journal of the EuroMediterranean University Institute**, on nous fasse arriver. Afin de faciliter autant que possible le travail de nos éditeurs, il serait convenable d'observer les suivantes indications:

1. Sans que cela se comprenne comme mécanisme de censure que, dans aucun cas, nous invoquerions, **NOMADS Mediterranean Perspectives** ne souscrit pas nécessairement les opinions versées dans ses pages, soutenues par les collaborateurs, ou bien inférées des opportunes notes ou références. Encore dans le cas où nous les partageons, ce sont les correspondants auteurs les responsables des mêmes.

2. Les collaborations doivent se rédiger en **Anglais** avec le traduction au **Français**. Nous admettons, néanmoins, collaborations dans quelconque autre idiome, pourvu que celles-ci viennent accompagnées de traduction à l'Anglais.

3. Les textes ne devraient pas dépasser les quinze feuilles (**≈ 62.000** caractères, avec l'espaces) en prenant comme référence les suivants paramètres par page:

- Type de Lettre: **font-family: verdana, arial, helvétique, sans-serif; font-size:10pt**
- Marges: **supérieur, 2,5 cm; inférieur, 2,5 cm; gauche, 3 cm; droit, 3 cm**
- Alignement: **justifiée**; Interligné: **simple**

4. Les articles commenceront, nécessairement, avec un résumé ou **Abstract - Keywords** en Anglais et français (**≈ 2.000** caractères, avec l'espaces, et ils finiront avec un bref curriculum vitae de l'auteur ou auteurs signataires.

5. Nous recommandons homologuer les **références bibliographiques** d'accord avec le suivant système, p.e:

- Livres:

- a) (2002) REYES, Román, *Europa, Fin-de-Siglo. Más allá de la modernidad*, Ed. Montesinos, Barcelona
- b) (1988) IBÁÑEZ, Jesús, "Cuantitativo / Cualitativo". En Román Reyes (Dir.), *Terminología Científico-Social. Aproximación Crítica*, Anthropos Ed. del Hombre, Barcelona, pp 218-233
- c) (1966) ADORNO, Theodor W., *Dialéctica negativa*, (Tr. José María Ripalda, 1975), Ed. Taurus, Madrid
- d) (2003) RODRIGUEZ KAUTH, Angel, *El miedo, motor de la historia individual y colectiva*, Pub. Electrónica de la Universidad Complutense, Madrid <<http://www.ucm.es/info/eurotheo/arkauth>>

- Articles:

- a) (1987) SÁNCHEZ-VÁZQUEZ, Adolfo, "Semblanza de un marxista: Manuel Sacristán", *mientras tanto*, 30-31, ISSN 0210-5118, Barcelona, pp 115-121
- b) (1937) HORKHEIMER, Max, "Traditionelle und kritische Theorie", *Zeitschrift für Sozialforschung*, VI, 2. Cfr. Alfred Schmidt (Comp., 1968), *Max Horkheimer: Kritische Theorie. Eine Dokumentation*, S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt a.M., Bd. 2, ss 137-191.
- c) (2001) JANIK, Allan, "De la Lógica a la Animalidad, o Cómo Wittgenstein utiliza a Otto Weininger", *Nómadas*, 4, ISSN 1578-6730, Madrid, <<http://www.ucm.es/info/nomadas/4>>

6. La signature qu'il identifie l'auteur il lui fait unique **responsable de la propriété du texte**. Les éventuelles **fraudes par plagiat** ou d'autres recueillis en corpus légaux d'application sont exclusivement imputables aux auteurs signataires.

7. Le Conseil De l'édition de **NOMADS Mediterranean Perspectives** remettra les articles reçus à d'évaluations propres et externes, membres de son Conseil de Rédaction. Les auteurs recevront notification de l'évaluation assignée aussitôt elle soit emise.

8. Le matériel cité doit s'envoyer en **format.doc** (word) par e-mail à <nomadas@emui.eu>; ou par courrier conventionnel, ci-joint support informatique, à **EMUI Cabinet & Coordination, Office 7, University School of Labour Relations, Complutense University of Madrid, San Bernardo 49, E 28015 Madrid (Spain)**.

COPYRIGHT.- Les matériels qu'il **NOMADS Mediterranean Perspectives** répand ils sont, évidemment, propriété de ses auteurs et de EMUI. Vu la nature et fins de cette publication est, néanmoins, **permise la reproduction partielle ou totale** des textes, pourvu que: a, l'on prenne la source en tous les moyens ou les supports que pour cela il s'emploie; b, l'on communique au domicile électronique ou postale de l'usage qu'on prétend faire avec les textes à reproduire indiquant nom, type de publication et responsable de la même.