

Perfiles de los autores

ARTURO AGUIRRE MORENO es licenciado, maestro y doctor en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente, visitante posdoctoral en el programa de excelencia y consolidación CONCACYT, en el Instituto de Filosofía del CSIC, para el estudio del tema Filosofía, ciudadanía y exilio, 2009-2011. Fue becario «Dr. Eduardo Nicol» entre 2001 y 2009, trabajo que redundó en la recuperación del archivo de este pensador, así como de su memoria del exilio, que quedó plasmada en dos publicaciones: *Las ideas y los días* y *Símbolo y verdad* (Afínita, 2007). Compilador y articulista de diversas publicaciones nacionales y extranjeras, ha sido editor y curador de más de una veintena de libros de temática cultural. Es subdirector editorial de la revista mexicana de filosofía *Íngrima*. Ha colaborado en la elaboración del libro del corresponsal de guerra José Luis Arévalo, de donde ha derivado su pequeña obra *Aventis de la pólvora y el viento* (Afínita, 2008). Recientemente publicó el libro *Primeros y últimos asombros. Filosofía ante la cultura y la barbarie. Resonancias nicolianas* (Afínita, 2010). Correo electrónico: aguirre.arturo@yahoo.com.

LAURA ARIAS es magister en Comunicación y Semiótica (PUC-Sao Paulo). Doctorada en Psicoanálisis (Universidad Autónoma de Madrid), posdoctorada en Filosofía (Instituto de Filosofía del CSIC), psicoanalista, y profesora titular de la Maestría de Psicoanálisis de la Universidad Kennedy de Buenos Aires. Ha asistido como profesora invitada a varias universidades nacionales e internacionales. Actualmente reside en Buenos Aires. Correo electrónico: lauriaras@yahoo.es.

FERNANDO BAYÓN es doctor en Filosofía por la Universidad de Tübingen (Alemania) y ha sido investigador en las universidades de Zürich-ETH, Princeton (USA) y Yale (USA). Ha sido profesor invitado de la Universidad Iberoamericana

de México. Hasta 2009 trabajó como doctor contratado en el Instituto de Filosofía del CSIC. Es miembro de diversos proyectos de investigación del Plan Nacional bajo la dirección de José M. González García y Juan Carlos Velasco. Actualmente es profesor de programas de máster y postgrado en la Universidad de Deusto (Bilbao). Su área de investigación es la genealogía de la modernidad a la luz de las relaciones entre filosofía crítica y literatura. Sobre este tema, ha publicado más de cincuenta artículos en revistas nacionales e internacionales. Es autor de dos libros: *La prohibición del amor. Sujeto, cultura y forma artística en Thomas Mann* (Anthropos, 2004) y *Filosofía y Leyenda. Variaciones sobre la última modernidad (de Tolstói a Musil)* (Anthropos, 2009). Correo electrónico: f.bayon@tele2.es.

KARINA BENITO es licenciada en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), profesora de enseñanza media y superior en Psicología. Es doctoranda en Ciencias Sociales de la UBA y su tesis se titula «Micropolíticas, los lazos sociales en espacios, clubes, y centros culturales gestados por grupos de la sociedad civil en la ciudad de Buenos Aires». Es titular de la cátedra de Psicología Social, de la Facultad de Psicología de la Universidad Maimónides. Autora y profesora de módulos de asesoría en cooperativas culturales del Postgrado Virtual sobre Construcción de Proyectos en Ciencias Sociales (CAYCIT-CONICET). Sus líneas de investigación están vinculadas a las tramas comunitarias (IIGG, UBA), Proyecto SACYT (CEDES), y es autora de diferentes ponencias y artículos publicados sobre asociatividad, estudios culturales y lazo social en revistas y libros de divulgación científica con referato, indexadas, nacionales e internacionales. Correo electrónico: karina.benito@speedy.com.ar.

JESÚS BERMEJO TIRADO es arqueólogo. Actualmente trabaja como investigador contratado en el Grupo de Investigación Mosaicos Hispano-romanos (IH-CCHS). Entre sus temas de investigación se encuentran la arqueología de las unidades domésticas y la cultura material romana, los espacios de culto y ritualidad en la protohistoria, la relación de la teoría social y la arqueología clásica y las aplicaciones de sintaxis espacial en arqueología. Ha participado en varios proyectos y excavaciones arqueológicas en España, Italia y el Reino Unido. Ha realizado estancias de investigación en Leicester (Reino Unido) y en Brown (Estados Unidos). Ha publicado el libro *La Arquitectura Sagrada Ibérica: orígenes, desarrollos y contextos* (Archaeopress, 2007). En la actualidad está preparando su tesis doctoral titulada «Arqueología de los Espacios

Domésticos: La Meseta Nororiental entre el final de la Edad del Hierro y el Bajo Imperio». Correo electrónico: jesusbermejotirado@gmail.com.

NOELIA BUENO GÓMEZ es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo y máster en Estudios Sociales de la Ciencia por la Universidad de Salamanca y otras. Actualmente trabaja en su tesis doctoral acerca del carácter narrativo de la identidad en Hannah Arendt (Beca FPU, Universidad de Oviedo). Sus últimas publicaciones son: «La memoria tras el fin de la modernidad en Hannah Arendt», en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, n.º 47, mayo-agosto, 2009; «Los componentes subjetivos de la ética de Hannah Arendt», *Arbor*, vol. 186, n.º 742 (2010). Correo electrónico: poiesi@hotmail.com.

SUSAN CAMPOS FONSECA es directora de música, crítica cultural y musicóloga. Ha publicado en revistas internacionales y en varios libros colectivos. Sus investigaciones, dedicadas a la historia filosófica de la música en América y España y a los Estudios sobre las mujeres, género y feminismo en música han sido reconocidas con la *Visitor Scholar* 2009 del *Department of Musicology* de UCLA y el *Center for Iberian and Latin American Music* de UC Riverside, el Premio «100 Latinos» 2007, otorgado por la Comunidad Autónoma de Madrid y la Revista *Fusión Latina*, y el Premio de ensayo Corda 2009, otorgado por la Fundación Corda de Nueva York. Correo electrónico: info@susancampos.com.

PAMELA COLOMBO es licenciada en Sociología por la Universidad de Buenos Aires, magister en Filosofía de la Historia por la Universidad Autónoma de Madrid y actualmente desarrolla su tesis doctoral «La conformación de resistencias contra los efectos del genocidio en el presente. El caso de la desaparición forzada de personas (1974-1983) en Argentina» bajo la dirección de Reyes Mate en el Instituto de Filosofía del CSIC. Es investigadora en el proyecto «La filosofía después del Holocausto: vigencia de sus lógicas perversas» (Instituto de Filosofía, CSIC) y en el proyecto «Las inhumaciones clandestinas (1974-1983) y su realización simbólica en los suburbios de la Ciudad de San Miguel de Tucumán» (Instituto Gino Germani, UBA). Le ha sido otorgada la beca JAE Predoctoral del CSIC y la beca del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes para la realización de su tesis. Correo electrónico: pamela.colombo@cchs.csic.es.

PILAR CUCALÓN TIRADO es licenciada en Antropología Social y Cultural en la Universidad Complutense de Madrid. Disfruta de una beca JAE-Predoctoral en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Realiza su tesis doctoral sobre el análisis etnográfico de las medidas de atención a la diversidad cultural en las escuelas de la Comunidad de Madrid. Ha disfrutado de una estancia de investigación de un año de duración en la Universidad Nacional Autónoma de México. Correo electrónico: pilarcucalontirado82@yahoo.es.

ARTEMISA FLORES ESPÍNOLA es licenciada en Sociología, estudiante de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente realiza una estancia de investigación en París, en el laboratorio CRESPPA del CNRS, con el fin de obtener un doctorado europeo. Su tesis doctoral busca mostrar la evolución de las metodologías y epistemologías utilizadas por las feministas en el área de ciencia y tecnología. Es autora del libro *Reflexiones feministas en ciencia* (México: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2005). Correo electrónico: artemisa.flores@gmail.com.

SILVIA GARCÍA DAUDER es doctora en Psicología Social por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad es profesora titular interina de Psicología Social en la Universidad Rey Juan Carlos. Ha publicado varios artículos sobre las relaciones entre la Psicología y el Feminismo y sobre las pioneras psicólogas y científicas sociales. Es autora de *Psicología y Feminismo. Historia olvidada de mujeres pioneras en Psicología* (Narcea, 2005). Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre Ciencia, Tecnología y Género, en concreto sobre la regulación biomédica y psicológica de los cuerpos sexuados. Correo electrónico: dauder26@yahoo.es.

MIGUEL GARCÍA-SANCHO obtuvo su título de doctor en el Imperial College de Londres y realizó una breve estancia postdoctoral en el Centre for the History of Science de la Universidad de Manchester. Actualmente trabaja como contratado doctor en el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC. Sus investigaciones se centran en la historia de la biología en el siglo XX, con especial atención a la biología molecular, biotecnología, bioinformática y genómica. También escribe ocasionalmente artículos divulgativos, al haber ejercido como periodista científico y conservar interés en este campo. Correo electrónico: miguel.garciasancho@cchs.csic.es.

MARÍA GONZÁLEZ AGUADO ha cursado sus estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid y en la Universidad de California en Los Ángeles. Entre sus intereses de investigación se encuentran la antropología del cuerpo y de la alimentación, la etnografía virtual y el feminismo postcolonial. Su próxima tesis doctoral analiza cómo los modelos médicos de interpretación de la anorexia y la bulimia nerviosas legitiman y transforman los discursos de género sobre el cuerpo y la alimentación de las mujeres. Correo electrónico: antigona49@yahoo.es.

NOELIA GONZÁLEZ CÁMARA es licenciada en Filosofía por la Universidad de Salamanca (2004). Actualmente disfruta de un contrato de Personal Investigador de Apoyo de la Comunidad de Madrid en el Instituto de Filosofía del CSIC, donde realiza su tesis doctoral bajo la dirección de Juan Carlos Velasco. Es miembro del proyecto del Plan Nacional de I+D+i «Integración, Participación y Justicia. Ejes normativos de las políticas migratorias». Ha llevado a cabo estudios de especialización en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo el Diploma de Estudios Avanzados en Filosofía Práctica en 2006, y en el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, donde obtuvo el Diploma de Estudios Políticos y Constitucionales en 2007. Correo electrónico: noeliagnz@yahoo.it.

CAROLINE GUIBET LAFAYE es doctora en Filosofía por la Universidad de Paris-I Panteón-Sorbona e investigadora del Centro Maurice Halbwachs (CNRS-EHESS-ENS). Dedicó sus trabajos de filosofía moral y política al análisis de la percepción de las desigualdades y su legitimación en un contexto redistributivo. Se interesa igualmente por cuestiones de ética aplicada que se plantean en el marco de la reanimación neonatal, las decisiones de interrupción del embarazo y la eutanasia. Es autora de varios artículos y obras, en particular, dos libros publicados en 2006 en las *Presses Universitaires de Laval: La justice comme composante de la vie bonne y Justice sociale et éthique individuelle*; y, más recientemente, en 2009, en las *Presses Universitaires de Louvain: Penser le bonheur aujourd'hui*. Correo electrónico: c.guibetlafaye@wanadoo.fr.

RICARDO GUTIÉRREZ AGUILAR es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia con doble especialización: Lógica y Filosofía de la Ciencia e Historia de la Filosofía y de la Ciencia. Desde el año 2005 se encuentra vinculado a través de diversos proyectos al Instituto de Filosofía del CSIC, donde desarrolla su tesis doctoral

bajo la dirección del Prof. Dr. Roberto R. Aramayo sobre Filosofía del Siglo XIX (Kant y Schopenhauer, principalmente). De 2006 a 2010 ha sido becario de investigación en el programa FPU del Ministerio de Ciencia e Innovación. En la actualidad desarrolla su labor en el ámbito de la Filosofía de la Historia, con la misma tutoría, y como *Fellow Marie Curie* en el proyecto *Englobe* (Enlightenment and Global History) del VII Programa Marco. Correo electrónico: infernaldisease@hotmail.com.

FRANCISCO GUZMÁN CASTILLO es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad Complutense de Madrid, y en Humanidades por la Universidad Carlos III; Máster oficial en Humanidades y Diploma de Estudios avanzados por la Universidad Carlos III. En la actualidad es doctorando en el Departamento de Filosofía, Lenguaje y Literatura de la Universidad Carlos III de Madrid. Becario contratado JAE-Predoc en el Departamento de Ciencia, Tecnología y Sociedad del Instituto de Filosofía del CSIC. Sus principales líneas de investigación son los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad; movimiento de vida independiente; derechos civiles de las personas con discapacidad; el concepto discapacidad, y el análisis filosófico de las ideas de agencia y funcionalidad bajo una consideración de la persona basada en la diversidad. Correo electrónico: fraguzillo@gmail.com.

NOEMI DE HARO GARCÍA es doctora en Historia del Arte (Universidad Complutense de Madrid; premio extraordinario de doctorado), profesora superior de Viola (Conservatorio Superior de Música de Córdoba) y ha realizado el Máster de Museología de la Universidad de Granada. Ha llevado a cabo su investigación en centros como el Instituto de Historia (CCHS, CSIC), el Institut National d'Histoire de l'Art (París), el Zentralinstitut für Kunstgeschichte (Munich) y el Institute of Fine Arts (Nueva York). En la actualidad desarrolla su investigación posdoctoral en la Real Academia de España en Roma. Correo electrónico: noemi_deharo@yahoo.es.

LINDA MAEDING es profesora visitante en el Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Universidad de Barcelona y lectora del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico). Realizó estudios en Literatura Comparada en la Universidad de Mainz (Alemania) y estancias de investigación y docencia en varias universidades latinoamericanas: Universidad de La Habana (Cuba), Universidad Michoacana de Morelia (México) y Universidad Centroamericana (UCA) de El Salvador. Trabaja actualmente sobre la memoria en la literatura del exilio alemán y español del

siglo XX. Sus publicaciones versan sobre exilio europeo, memoria colectiva y autobiografías del siglo XX. Correo electrónico: lindamaeding@gmail.com.

ARMANDO MENÉNDEZ VISO es licenciado en Filosofía por la Universidad de Oviedo, licenciado en Economía por la UNED y doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido becario de la Fundación Caja Madrid y del MECD en el Instituto de Filosofía del CSIC, profesor de la Universidad Europea de Madrid e investigador postdoctoral del programa MEC/Fulbright en la Universidad de Exeter (Reino Unido). En la actualidad es profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Correo electrónico: amv@uniovi.es.

MARÍA JOSÉ MIRANDA SUÁREZ es licenciada en Filosofía por la Universidad de Oviedo y máster en Periodismo y Comunicación Científica. Actualmente escribe su tesis doctoral y está contratada como personal investigador en formación en el Instituto de Filosofía del CSIC. Ha publicado en revistas nacionales e internacionales, colaborado en proyectos de investigación y organizado seminarios en torno a temáticas de cuerpo, género, comunicación y biomedicina (células troncales). Correo electrónico: mjmirand@hotmail.com.

IDOIA MURGA CASTRO es licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde ha obtenido el DEA. Realiza su tesis doctoral sobre la escenografía de la danza en el siglo XX, como contratada FPU en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Está titulada en Danza Clásica por la RAD y la ISTD, y es miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO. Es autora de *Escenografía de la danza en la Edad de Plata (1916-1936)* (CSIC, 2009) y miembro del proyecto *Arte y artistas españoles dentro y fuera de la dictadura franquista* (MICINN HAR2008-00744). Correo electrónico: idoia.murga@cchs.csic.es.

GUSTAVO OGARRIO BADILLO es narrador y ensayista. Licenciado y maestro en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Es pasante del doctorado en Estudios Latinoamericanos, también en la UNAM. Entre junio de 2007 y abril de 2008 realizó una estancia de investigación doctoral en el Instituto de Filosofía del CSIC. En 2005 ganó el XXXIV Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés; en 2006 obtuvo el XXII Premio Nacional de Cuento Fantástico y Ciencia Ficción, y la quinta edición del Premio de Crónica Urbana Salvador Novo. Sus libros más re-

cientes son *La mirada de los estropeados* (FCE) y *Breve historia de la transición y el olvido* (UNAM). Correo electrónico: ogarriozappa@yahoo.com.mx.

MAURICIO PILATOWSKY es profesor e investigador de la UNAM, director del seminario *Prácticas de inclusión y exclusión en la configuración de los imaginarios mexicanos* y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es autor del libro *La Autoridad del exilio: una aproximación al pensamiento de Cohen, Rosenzweig, Buber y Kafka*, 2009, UNAM-Plaza y Valdés, y compilador del libro *La indisciplina del saber; la multidisciplinaria en debate*, UNAM. Sus líneas de investigación son la antropología cultural, la filosofía de la educación y la ontología humana. Correo electrónico: mauripila@gmail.com

RICARDO PINILLA BURGOS es doctor en Filosofía y profesor de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia de Comillas, donde imparte Estética y otras materias. Es miembro del grupo de Investigación sobre Liberalismo, Krausismo y Masonería de la Universidad de Comillas. Colabora habitualmente con la Dra. Ana María Rabe en cursos de posgrado del CSIC. Ha realizado varias estancias de investigación en Alemania y ha sido profesor invitado por la Academia de Bellas Artes de Munich y la Javeriana de Bogotá. De sus publicaciones cabe destacar: *El pensamiento estético de Krause* (Col. LKM, Universidad P. Comillas, Madrid, 2002) y numerosos trabajos sobre estética, teoría del arte y estética musical. Correo electrónico: pinilla@upcomillas.es

JIMENA RODRÍGUEZ CARREÑO es licenciada en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, y en Ciencias Políticas y Sociología por la misma universidad. Realizó los seminarios de doctorado y el periodo de investigación dentro del ámbito de la Teoría Feminista. Ha sido becaria del Instituto de Filosofía del CSIC y ha trabajado sobre las relaciones entre ciencia y género, así como sobre la ética aplicada al trato de los seres humanos hacia los animales. Correo electrónico: la_lechuza@hotmail.com.

LETICIA SÁNCHEZ DE ANDRÉS es doctora en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad Complutense de Madrid; licenciada en Ciencias Físicas y profesora superior de Piano y Composición. En la actualidad ejerce como profesora en la

Universidad Autónoma de Madrid. Es autora de numerosas publicaciones sobre la música española de los siglos XIX y XX en revistas nacionales e internacionales y en libros especializados. En 2007 recibió el premio de investigación de la Sociedad Española de Musicología, organismo que, en 2009, publicó su libro *Música para un Ideal. Pensamiento y actividad del krausismo e institucionismo españoles (1854-1936)*. Correo electrónico: cariatide1876@gmail.com.

ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ es licenciado en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid con una tesis doctoral sobre la representación cartográfica del mundo atlántico y el Nuevo Mundo en la España del siglo XVI. Ha sido becario FPU en la Universidad Autónoma de Madrid y en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, y ha completado sus estudios de posgrado en la Universidad de Oxford, la Universidad de Chicago y la Universidad de Harvard. Su ámbito de estudio es la Historia y Filosofía de la Ciencia, la Historia de la Cartografía y la Cultura Visual. Correo electrónico: antosanmar@gmail.com.

VERÓNICA SANZ es licenciada en Filosofía por la Universidad de Valladolid, y está a punto de defender su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid (2010). De 2005 a 2007 fue becaria predoctoral en el Instituto de Filosofía del CSIC donde, entre otras cosas, fue co-organizadora del SIJI. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de California, Berkeley, y en el Institute of Advances Studies in STS en Graz (Austria). Actualmente es doctoranda visitante en el *European Centre for Soft Computing* en Mieres (Asturias). Sus líneas de investigación se centran en el estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y género y, en particular, sobre las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Correo electrónico: vsanz2004@yahoo.es.

VIRTUDES TÉLLEZ DELGADO es doctoranda en Antropología Social en la Universidad Autónoma de Madrid. Su tesis doctoral versa sobre la revitalización de la identidad religiosa en musulmanes/as jóvenes de Madrid. Entre 2006 y 2009 fue becaria y contratada predoctoral del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, dentro del proyecto de investigación «Archivo del duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo de Madrid». Sus intereses profesionales se centran en los procesos de identificación generados por los jóve-

nes musulmanes residentes en países europeos, así como los usos políticos de su religiosidad. Correo electrónico: virtudes.tellez@cchs.csic.es.

MARIO TOBOSO MARTÍN es licenciado en Ciencias Físicas por la Universidad de Salamanca (1995) y doctor por la misma universidad con una tesis presentada en el Departamento de Filosofía, Lógica y Filosofía de la Ciencia (2003). En la actualidad es científico titular en el Instituto de Filosofía del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Sus líneas de investigación son: filosofía del espacio y del tiempo, estudios sociales sobre Ciencia y Tecnología, y estudios sobre la discapacidad. Entre algunas de sus últimas publicaciones destacan: «From disability to functional diversity: ICT and Amartya Sen's approach», en Karim Gherab y Philip Kalantzis-Cope (eds.): *Mapping Emerging Digital Spaces in Contemporary Society: Properties of Technology*, Palgrave-MacMillan (en prensa); «El tiempo en la filosofía», en Guadalupe Valencia (coord.): *El tiempo en las ciencias sociales y las humanidades*, Universidad Nacional Autónoma de México (2009). Correo electrónico: mario.toboso@cchs.csic.es.

EDITORES

MARÍA G. NAVARRO se licenció en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y se doctoró con mención europea por la UNED. Ha sido becaria FPI en el Instituto de Filosofía del CSIC. Master en Argumentación Jurídica por la Facultad de Derecho de la Universidad de Alicante. Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Heidelberg, TU-Berlín y Freiburg i/B, así como en el Instituto de Gestión de la Innovación y del Conocimiento del CSIC/Universidad Politécnica de Valencia. Ha publicado el libro *Interpretar y argumentar* (México/Madrid: Plaza y Valdés/CSIC, 2009), y numerosos capítulos de libros y artículos en revistas internacionales. Actualmente disfruta de un contrato posdoctoral en la Universidad de Ámsterdam. Correo electrónico: maria.navarro@cchs.csic.es

BETTY ESTÉVEZ CEDEÑO se licenció en sociología por la Universidad Central de Venezuela, se especializó en gestión de la ciencia y la tecnología en la Universidad Carlos III de Madrid y se doctoró en el programa Filosofía, Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad del País Vasco. Fue becaria del Instituto de Filosofía

del CSIC. Ha participado en diversos proyectos y ha publicado varios artículos sobre estudios sociales de la ciencia y la tecnología. Ha trabajado como técnica de proyectos en la FECYT y de investigación en la Universidad Complutense de Madrid. Correo electrónico: bestevez6@hotmail.com.

ANTOLÍN SÁNCHEZ CUERVO es doctor en Filosofía y Científico Titular del Instituto de Filosofía del CSIC, donde forma parte de la línea de investigación «Justicia, memoria, narración y cultura», y es investigador principal del proyecto intramural «Exilio, identidad y tradición crítica en el pensamiento iberoamericano contemporáneo». Ha sido becario posdoctoral de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, Comunidad de Madrid, Fundación Caja Madrid, Deutscher Akademischer Austausch Dienst y Fundación Carolina. Profesor Invitado de la UNAM, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y de la Universidad Centroamericana de El Salvador; e Investigador Visitante en la Universidad Libre de Bruselas, El Colegio de México, Universidad Libre de Berlín y Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. A lo largo de varios libros y ediciones y numerosos artículos ha venido desarrollando diversas temáticas relacionadas con «Pensar en español». Correo electrónico: ascuervo@gmail.com.

DIRECTORA DEL SEMINARIO INTERNACIONAL
DE JÓVENES INVESTIGADORES Y PROLOGUISTA

CONCHA ROLDÁN PANADERO es Profesora de Investigación en el Instituto de Filosofía del CSIC, del que es directora desde 2007, y presidenta de la «Sociedad española Leibniz para estudios del barroco y de la ilustración» desde 2001. Dirige el proyecto de investigación (MICINN) «Filosofía de la historia y valores en la Europa del siglo XXI» (FFI2008-04279/FISO) y, en el IFS, uno de los ocho grupos del proyecto europeo *Englobe* (Marie Curie Inicial Training Network: FP7-PEOPLE-2007-1-1-ITN). Con estudios de doctorado en Madrid, Berlín, Hannover y Münster, ha sido becaria Humboldt y profesora invitada en las universidades de Mainz (1991), Technische Universität de Berlín (1998-1999) y Ludwig-Maximilian Universität de Munich (2004-2005). Tiene numerosas publicaciones sobre filosofía moderna, ilustración y filosofía de la historia, entre las que destacan el libro *Entre Casandra y Clio. Una historia de la filosofía de la historia* (Akal, 1997, reeditado en

2005), y la edición de textos clásicos *G. W. Leibniz, escritos en torno a la libertad, el azar y el destino* (Tecnos, 1990), con una cuidada introducción. Es secretaria de la revista *Isegoría: revista de filosofía moral y política* y miembro del consejo de redacción de diversas revistas académicas. Correo electrónico: director.ifs@csic.es.