

# Introducción

Francisco de Lara

El 14 de abril de 2011 se cumplen dos años de la muerte de Franco Volpi. A modo de homenaje y memoria, se publican en este volumen una serie de trabajos sobre fenomenología y hermenéutica. Están escritos por unas pocas de las innumerables personas que tuvieron la suerte de conocer (y, como algo que venía casi de suyo, querer) a Volpi, y pretenden dar a pensar sobre uno de los ámbitos en los que éste dejó su huella.

La consideración de la fenomenología como una peculiar forma de hermenéutica fue iniciada por el joven Heidegger y se asocia ante todo a este filósofo. Como es sabido, Volpi se dedicó a estudiarlo durante buena parte de su vida. Desde luego, la curiosidad de Franco no se limitaba sólo a este pensador —y estaba muy lejos de ser uno de esos «especialistas» que creen guardar mayor cercanía con el maestro cuanto más «fielmente» transliteran sus textos—. No obstante, y justamente por ello, varios de sus trabajos sobre Heidegger se han convertido en clásicos tempranos, obras de obligada referencia que abrieron grietas donde nadie esperaba encontrar un espacio habitable.

Este volumen quiere homenajear a Franco Volpi por todo lo que nos dio como pensador y persona. Los trabajos que aquí recopilamos se adentran en algún aspecto de eso que ha llegado a verse como un campo de estudio asegurado, pero que más bien parece ser un arco en problemática tensión: el que se forma al intentar hacer conjunción de la fenomenología «y» la hermenéutica. La particularidad de Heidegger consiste tanto en haber tensado ese arco como

en haber abandonado después su propio intento, tan fructífero para otros. Por ese motivo, Heidegger aparece a menudo en los siguientes ensayos y es su interlocutor principal, junto con Gadamer.

Los trabajos aquí incluidos pueden dividirse en cuatro bloques, tantos como momentos es posible diferenciar en este intento de concebir la filosofía como fenomenología hermenéutica. En primer lugar, los trabajos del propio Franco Volpi, Luis Eduardo Gama y Ramón Rodríguez presentan tanto el carácter inicial del proyecto heideggeriano como alguno de sus elementos clave (ante todo, la indicación formal). A continuación, los trabajos de Ángel Xolocotzi y Alfredo Rocha muestran el camino por el que Heidegger va abandonando esa pretensión inicial. Seguidamente, Jean Grondin y Alejandro G. Vigo exponen la original recepción que Gadamer hace de este proyecto. Por último, Francisco de Lara y Arturo Leyte discuten esta postura y la muestran desde otra luz, respectivamente. Todo ello va prologado por la semblanza que Jean Grondin escribió en ocasión de la muerte de Volpi.

La última vez que coincidí personalmente con Franco fue en Bucaramanga, en un congreso —también de fenomenología y hermenéutica— celebrado en septiembre de 2008 y organizado por estudiantes de la Escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander. Quiero agradecer a Jorge Enrique Pulido, Johanna Acuña, Edwin Quiñónez y Nataly Bautista la organización de aquel evento, así como la colaboración inicial en la edición de este libro. Varias de las contribuciones que en él se reúnen fueron presentadas en forma de conferencia en el congreso de Bucaramanga; otras tantas se unieron para formar parte especial de este volumen. A pesar de considerarla problemática, la fórmula «fenomenología y hermenéutica» ha sido mantenida expresamente en el título del mismo —si bien incluyendo un «entre» que acentúa la mencionada tensión—. Este título pretende mantener en la memoria el congreso donde varios de nosotros pudimos disfrutar por última vez de la ironía, brillantez y humanidad de Franco Volpi.

