

INTRODUCCIÓN

ESTUDIOS DE INTELIGENCIA: LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL PROYECTO DE CULTURA DE INTELIGENCIA

La inteligencia, como cualquier función pública que presta un servicio al Estado y a la sociedad, necesita ser entendida por el ciudadano. Las políticas de apertura llevadas a cabo por los servicios de inteligencia en las democracias occidentales desde el final de la Guerra fría, pero sobre todo a partir del 11 de Septiembre de 2001, han contribuido a crear conocimiento sobre la misión y las funciones de estas organizaciones. En el caso de España, el estudio de la inteligencia en el ámbito académico se ha desarrollado muy rápidamente desde la primera mitad de la década pasada, gracias al proyecto de cultura de inteligencia desarrollado por el Centro Nacional de Inteligencia (CNI), con la colaboración de las universidades Rey Juan Carlos y Carlos III de Madrid, junto con otras universidades y centros del ámbito nacional.

Dentro de este proyecto de cultura de inteligencia que se está desarrollando en España, están teniendo un papel determinante la formación académica en análisis de inteligencia, a través del Máster Interuniversitario en Analista de Inteligencia (en Madrid y en Barcelona), la publicación de la revista académica *Inteligencia y seguridad: Revista de análisis y prospectiva* y las monografías sobre inteligencia editadas por diversas editoriales. Así mismo, la organización de jornadas, seminarios y talleres de formación en técnicas estructuradas de análisis y de pensamiento crítico y creatividad aplicadas, están contribuyendo no sólo a producir cultura de inteligencia sino también a fomentar la profesionalización de la inteligencia. De una forma más directa, se ha abordado el papel de los think-tanks, objeto de la Jornada hispano-francesa «Modelos de reflexión estratégica europea e inteligencia económica». La importancia del contraste internacional de enfo-

ques y perspectivas ha motivado la puesta en marcha del International Workshop on Intelligence (IWI), un evento iniciado en el año 2011 dirigido a expertos académicos y *practioners* nacionales e internacionales que se ha centrado en las buenas prácticas en los Estudios de Inteligencia (*Good Practices in Intelligence Studies: toward international cooperation*) y en las políticas de relación entre los servicios de inteligencia y la comunidad académica (*Analytic Outreach: the new Intelligence paradigm and the role of academic experts*).

En este último ámbito y con carácter más abierto, la política iniciada en el año 2008 de organización de un evento académico de mayor amplitud que las actividades organizadas con anterioridad, propició la puesta en marcha del Congreso de Inteligencia. De esta forma, el Primer Congreso de Inteligencia tuvo como *leit motiv* a la inteligencia como disciplina científica, título del volumen de actas publicadas en el año 2010 por el Ministerio de Defensa y Plaza y Valdés. Es decir, la aproximación académica a la inteligencia y a los servicios de inteligencia, incluyendo a las cuestiones relacionadas con el análisis, que es objeto de debate sobre su estatus de arte u oficio, y por lo tanto no enseñable, o, por otro lado, su carácter científico y, por lo tanto, sometida a los criterios de cualquier disciplina académica. El presente volumen, con el título de «Cultura de Inteligencia: Un elemento para la reflexión y la colaboración internacional», al que volveremos seguidamente, nace fruto del Segundo Congreso de Inteligencia. El carácter bianual del Congreso de Inteligencia tiene su continuación en el Tercer Congreso Internacional de Inteligencia organizado para el día 12 de noviembre del presente año en Barcelona, que tratará de abordar como tema aglutinador los «Estudios en Inteligencia: Respuestas para la Gobernanza Democrática».

La organización del Segundo Congreso de Inteligencia, cuyas aportaciones recoge este volumen, responde también a una política de internacionalización del proyecto de cultura de inteligencia; un proyecto nacido de la necesidad de fomentar en la sociedad española el conocimiento sobre la naturaleza de la inteligencia y el papel de los servicios de inteligencia en los sistemas democráticos. Esta política de internacionalización viene derivada del hecho de reconocer que el mundo de hoy se caracteriza por un incremento de la complejidad y de la incertidumbre, frente al cual solo caben respuestas globales y multidimensionales. Es decir, si las problemáticas que enfrentan nuestras sociedades y, por lo tanto, nuestros servicios inteligencia, son cada vez más internacionales, las respuestas también han de serlo. En consecuencia, a ello deben contribuir los expertos en esta área, especialmente los de aquellos países en los que los estudios de inteligencia se encuentran más arraigados compartiendo su conocimiento y experiencias. Este intercambio permitió avanzar hacia la consolidación de los estudios de

inteligencia en España, el fomento de redes internacionales de expertos y la transferencia a la sociedad de experiencias y conocimientos producidos dentro y fuera de nuestro país en este campo imprescindible para el bienestar social y la estabilidad democrática.

Este volumen trata de reunir a expertos académicos, investigadores y profesionales del ámbito de la inteligencia recogiendo las contribuciones presentadas al Segundo Congreso de Inteligencia y así servir de altavoz a sus reflexiones y propuestas.

En cuanto a la organización interna del volumen, los editores hemos mantenido como principio de estructuración las temáticas que configuraron el propio Congreso: cultura y comunicación; ética, derecho e inteligencia; gestión y análisis; historia e inteligencia; inteligencia económica y empresarial; y, finalmente, terrorismo, crimen organizado y amenazas a la seguridad nacional.

La publicación de este libro nos complace en la medida en que contribuye a alcanzar la misión del proyecto de cultura de inteligencia y supone que la inteligencia, más allá de ser un objeto legítimo de estudio desde criterios académicos, sea entendida también como instrumento al servicio de las libertades y derechos democráticos.

FERNANDO VELASCO
RUBÉN ARCOS