

ÍNDICE

PRÓLOGO.....	15
1. DE DIOSOS A BÁRBAROS. RELATOS INDÍGENAS SOBRE EL SOMETIMIENTO DE AMÉRICA.....	19
JUAN JOSÉ PADIAL (Universidad de Málaga, España)	
1.1. Los horizontes <i>factivos</i> y de interpretaciones del mundo.....	19
1.2. Relatos de autocomprensión.....	23
1.3. El interés y la modernidad europea.....	24
1.4. La comprensión de los vencidos.....	31
2. UTOPIÍA, HISTORIA Y FICCIÓN EN <i>COMENTARIOS REALES DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA</i>	39
ROSA NÚÑEZ PACHECO (Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Perú)	
2.1. Introducción.....	39
2.2. De la utopía del Sol a la utopía del arcoíris.....	41
2.3. La poética de la historia en Garcilaso.....	47
3. EL LENGUAJE COMO MATRIZ FUNDACIONAL: HERDER Y EL INCA GARCILASO.....	55
ADRIANA RODRÍGUEZ BARRAZA (Universidad Veracruzana, México)	
3.1. Introducción.....	55
3.2. Civilización y cultura: modos de identidad.....	56
3.3. Hablo luego existo.....	61
3.4. Prusia y Perú: un horizonte cercano.....	69
4. NARRATIVAS FUNDACIONALES EN LA PRENSA Y OTROS DOCUMENTOS GENERACIONALES RIOPLATENSES: 1801–1827...	83
JAIME PEIRE (Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina)	
4.1. Nueva patria.....	83
4.2. Buenos Aires la Reina del Plata.....	86
4.3. La patria ilustrada.....	92
4.4. La energía social es la patria.....	99
4.5. Civilización y libertad.....	102

4.6. Conclusión-epílogo.....	109
5. LOS ACTOS FUNDACIONALES DE CIUDADES: CIUDAD VERSUS CASA GRANDE.....	113
MARTA C. BETANCUR (Universidad de Caldas, Manizales, Colombia)	
5.1. Intencionalidad expansionista y mentalidad etnocristiana.....	116
5.2. Economía de la extracción.....	118
5.3. Dualismo social.....	122
5.4. Desconocimiento de las culturas y segregación étnica.....	125
5.5. Desarraigo y ausencia de identidad.....	128
6. EL «FACTOR ESTADO» EN LA AMÉRICA HISPÁNICA. UNA REFLEXIÓN DESDE LA MODERNA TEORÍA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO.....	135
JAVIER BARNÉS (Universidad de Huelva, España)	
6.1. Introducción.....	135
6.2. La necesaria existencia del «Estado administrativo» como instrumento de transformación económica y social, de redistri- bución de riqueza y generación de clase media. El Estado visto desde el Derecho Administrativo.....	137
6.3. Paradojas y contradicciones: búsqueda y pérdida de una estruc- tura estatal. El primer problema: la disolución de la estructura institucional y el tejido administrativo de la América hispana.....	142
6.4. Un segundo problema: la dimensión de los nuevos Estados, una cuestión trascendente con efectos estructurales.....	150
6.5. Las Constituciones nacionales y el Derecho administrativo: la historia de un desencuentro. Un tercer problema: la creencia de que el Estado se construye por medio de Constituciones y el olvido de que la Constitución y el Estado se hacen realidad a través de una Administración.....	151
6.6. Más allá del Estado.....	154
7. METÁFORAS FUNDACIONALES DE AMÉRICA LATINA.....	157
ADOLFO LEÓN GRISALES (Universidad de Caldas, Manizales, Colombia)	
7.1. El Nuevo mundo.....	157
7.2. Latinoamérica.....	160
7.3. América mestiza.....	164

8. FICCIÓN EN TIERRA DE MITO. ESCRITURA Y FUNDACIÓN EN AMÉRICA LATINA.....	175
IVÁN DARÍO CARMONA (Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia)	
9. LA FUNDACIÓN SURREALISTA DE AMÉRICA LATINA.....	193
JACINTO CHOZA (Universidad de Sevilla, España)	
9.1. Destrucción y surrealismo.....	193
9.2. Formulaciones reflexivas del surrealismo en los años 20.....	195
9.3. El surrealismo de América Latina.....	197
9.4. Surrealismo y posmodernidad.....	205
9.5. La esencia surrealista y latinoamericana de la globalización...	209
10. CONSTRUCCIÓN DE ALTERIDAD E INTERCULTURALIDAD..	213
JUAN CORTEZ GÓMEZ (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia)	
10.1. ¿Qué y quién es América Latina?.....	214
10.2. La interculturalidad como proceso de refundación de narrativas emancipatorias/ decoloniales.....	220
11. LO HEROICO EN <i>TRADICIONES PERUANAS</i> DE RICARDO PALMA Y <i>LEYENDAS DEL TIEMPO HEROICO</i> DE MANUEL J. CALLE.....	229
ESTEBAN PONCE ORTIZ (University of Virginia at Wise, USA)	
12. <i>MANUELA</i> , PERCEPCIÓN Y EDIFICACIÓN DE LA NACIONALIDAD COLOMBIANA.....	245
JORGE MARIO OCHOA (Universidad de Caldas, Manizales, Colombia)	
13. LITERATURA Y PENSAMIENTO: RE-FUNDANDO LAS NARRATIVAS EN TORNO A LA BÚSQUEDA DE IDENTIDAD LATINOAMERICANA.....	257
PAULA A. DEJANON BONILLA (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia)	
13.1. Al inicio: la palabra.....	258
13.2. Historia y literatura: dos discursos.....	261
13.3. La memoria: recuperar las huellas.....	263
13.4. Re-Conocer. Volver a ser.....	266
13.5. A manera de conclusión.....	268

14. IN-DEPENDENCIA FILOSÓFICA EN AMÉRICA LATINA. UNA TAREA AÚN PENDIENTE.....	271
JOSÉ SANTOS HERCEG (Universidad de Santiago de Chile, Chile)	
14.1. La copia y su justificación.....	276
14.2. De lo normal y su institucionalidad.....	279
14.3. De la enseñanza y su eurocentrismo.....	281
15. LA CIENCIA EN AMÉRICA LATINA: UNA AGENDA PEN- DIENTE.....	287
VICTOR HUGO GÓMEZ (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia)	
15.1. Introducción.....	287
15.2. Las estructuras revolucionarias de la modernidad.....	289
15.3. Un ordenamiento distinto de los asuntos humanos.....	298
15.4. ¿Cómo está América Latina frente al nuevo desarrollo de la tecno-ciencia?.....	302
15.5. Conclusión: La ciencia: el pacto social de América Latina. Una visión de futuro.....	305
16. INFLUENCIA Y EXCLUSIÓN DE LA CULTURA AFRICANA EN EL NUEVO MUNDO.....	309
JOHMAN CARVAJAL GODOY (Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín, Colombia)	