Índice

Prólogo, de Victoria Camps	9
Introducción	15
Primera parte.	
Inmigración y medios de comunicación.	
DILEMAS DEONTOLÓGICOS,	
DATOS Y PERCEPCIONES SOCIALES	
Capítulo 1. Ética periodística y lógica de los me-	
DIOS	37
1.1. De la ética del periodismo	37
1.2. Instrumentos de autorregulación de la actividad periodística	45
1.3. Medios, racismo y xenofobia en el contexto europeo.	51
1.4. El modus operandi de los medios	55
Capítulo 2. El contexto demográfico y socioeco-	
NÓMICO	67
2.1. Evolución reciente de la población	67
2.2. Envejecimiento, población activa e inmigración	73
2.3. Inmigración, desempleo y crecimiento. Correlacio-	
nes reales e ilusorias	77
2.4. Economía sumergida, inmigración irregular y ex-	
clusión social	82

Capítulo 3. La percepción social de la inmigración	89
3.1. Opinión pública y opinión de encuesta. La medi-	00
ción de las actitudes xenófobas	89
3.2. La percepción social de la inmigración en el conjunto de España	98
3.3. La percepción social de la inmigración en Canarias .	120
3.3. La percepción sociai de la infinigración en Canarias.	120
Capítulo 4. Los medios de comunicación y la cons-	
TRUCCIÓN DE LAS PERCEPCIONES SOCIALES	137
4.1. El dilema de la objetividad. La ilusión referencial	137
4.2. Agenda mediática y agenda pública	148
4.3. La fijación de agenda. Un estudio de caso	155
SEGUNDA PARTE.	
EL DISCURSO INFORMATIVO SOBRE LA INMIGRACIÓN	
en la prensa de Canarias	
Capítulo 5. El tratamiento noticioso de la inmi-	
GRACIÓN	183
5.1. Información y rutinización informativa	183
5.2. La composición de los titulares	191
5.3. Estrategias discursivas	196
Capítulo 6. Los encuadres del miedo	223
6.1. Inmigración, inseguridad y pánico moral	223
6.2. Inmigración y sobrepoblación. El impacto en los	
servicios sociales y el empleo	241
6.3. Inmigración y fermento del odio	251
Capítulo 7. Fuentes privilegiadas y enfoques domi-	
NANTES	261
7.1. Parámetros de observación	261
7.2. El caudal informativo sobre la inmigración	264
7.3. El mapa de las fuentes. Los interlocutores privile-	
giados	277
7.4. La distribución temática	288

ÍNDICE

Capítulo 8. El tratamiento editorial de la inmi-	
GRACIÓN. ENTRE LA COMPASIÓN Y LA XENOFOBIA	299
8.1. Inmigración y textos de opinión	299
8.2. Líneas editoriales y pluralidad ideológica	307
8.3. El caso de <i>El Día</i>	318
Conclusiones	337
Bibliografía	351