

Índice

| | |
|---|-----------|
| El éxito histórico de la Generación del 14 | 11 |
| HUGO AZNAR Y MANUEL MENÉNDEZ ALZAMORA | |
| Agradecimientos | 23 |
| PRIMERA PARTE. PERSONAS | |
| Capítulo 1. Unamuno político, despertador de la Generación del 14 | 27 |
| JAIME VILARROIG MARTÍN | |
| 1. Unamuno, despertador de conciencias políticas | 27 |
| 2. Entre la autenticidad y la inauténticidad de las ideologías políticas y formas de gobierno | 29 |
| 3. Entre la autenticidad y la inauténticidad de las ideas políticas | 33 |
| 4. El liberalismo de Unamuno y el liberalismo del 14 | 38 |
| 5. Bibliografía | 41 |
| Capítulo 2. Los empresarios y la Generación del 14. El proyecto ilustrado de Urgoiti | 41 |
| MERCEDES CABRERA CALVO-SOTELO | |
| 1. Un empresario papelero singular | 41 |
| 2. Urgoiti y el estallido de la guerra europea | 43 |
| 3. El impacto de la guerra en España | 45 |
| 4. La guerra, la industria papelera y la prensa | 49 |
| 5. Sale <i>El Sol</i> | 56 |
| 6. Coda | 61 |
| 7. Bibliografía | 62 |
| Capítulo 3. El proyecto de Biblioteca Nueva, una empresa editorial de la Generación del 14 | 63 |
| DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ | |
| 1. Introducción | 63 |
| 2. José Ruiz-Castillo: el sentido cívico de una práctica empresarial | 64 |
| 3. La inspiración orteguiana | 65 |
| 4. Biblioteca Nueva: notas sobre una empresa editorial con ambiciones de reformismo social | 68 |
| 5. Bibliografía | 76 |

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Capítulo 4. Azaña, un intelectual en la política | 79 |
| JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ | |
| 1. La Gran Guerra y la Generación del 14 | 79 |
| 2. Azaña en la Generación del 14 | 80 |
| 3. Travesía vital: Alcalá de Henares, El Escorial, París y Madrid | 81 |
| 4. El intelectual y el político | 85 |
| 5. Azaña en la vida política española | 87 |
| 6. Bibliografía | 87 |
| Capítulo 5. Mujeres de la Generación del 14: una generación de precursoras | 89 |
| MARCIA CASTILLO MARTÍN | |
| 1. Introducción | 89 |
| 2. La lucha por la vida y el nacimiento de la conciencia social | 91 |
| 3. El autodidactismo | 98 |
| 4. El periodismo | 101 |
| 5. El asociacionismo y los nuevos espacios | 102 |
| 6. Conclusiones | 105 |
| 7. Bibliografía | 105 |
| Capítulo 6. Ángel Herrera Oria: un protagonista más de la Generación del 14 | 107 |
| ALFREDO ALONSO GARCÍA | |
| 1. Introducción | 107 |
| 2. El europeísmo y Ángel Herrera | 109 |
| 3. Herrera Oria y la política como instrumento renovador de la sociedad ... | 111 |
| 4. La argumentación «accidentalista» de Ángel Herrera de lealtad a la República | 117 |
| 5. Conclusiones | 121 |
| 6. Bibliografía | 121 |
| SEGUNDA PARTE. IDEAS | |
| Capítulo 7. Ortega y El Greco: diálogo en torno a la cultura española ... | 125 |
| JUAN MANUEL MONFORT PRADES | |
| 1. Ortega y El Greco | 125 |
| 2. El Greco y la crítica orteguiana al positivismo | 129 |
| 3. El Greco y la crítica orteguiana del casticismo | 132 |
| 4. El Greco en la estética de Ortega | 135 |
| 5. La salvación del Greco entre Baroja y El Escorial | 140 |
| 6. Conclusión | 146 |
| 7. Bibliografía | 149 |
| Capítulo 8. El sueño de una generación: de la guerra a la identidad europea | 149 |
| ÁNGEL PERIS SUAY | |
| 1. Introducción | 149 |

| | |
|--|------------|
| 2. La política de neutralidad ante la Primera Guerra Mundial | 150 |
| 3. El verano de 1917 | 155 |
| 4. La solución pasa por Europa | 160 |
| 5. Conclusión | 162 |
| 6. Bibliografía | 163 |
| Capítulo 9. Ideas políticas de Ortega desde un texto generacional: <i>Vieja y nueva política</i> (1914) | 165 |
| ELVIRA ALONSO ROMERO | |
| 1. <i>Vieja y nueva política</i> y la Generación del 14 | 165 |
| 2. ¿Nueva política? | 166 |
| 3. Política y filosofía: «política fenomenológica» | 172 |
| 4. Ortega como liberal | 175 |
| 5. Bibliografía | 177 |
| Capítulo 10. El socialismo en Ortega | 179 |
| ENRIQUE HERRERAS MALDONADO | |
| 1. Notas previas | 179 |
| 2. Socialismo liberal | 182 |
| 3. Socialismo como cultura | 187 |
| 4. Socialismo aristocrático | 191 |
| 5. Bibliografía | 195 |
| Capítulo 11. Filosofía y pedagogía en Ortega | 197 |
| GUILLERMO TABERNER MÁRQUEZ | |
| 1. Introducción | 197 |
| 2. El quehacer pedagógico en la primera etapa educativa | 198 |
| 3. La misión de la universidad: la enseñanza superior | 201 |
| 4. Bibliografía | 210 |
| TERCERA PARTE. PROYECCIONES | |
| Capítulo 12. El escorzo orteguiano y la <i>Abhebung</i> gadameriana. Hacia una hermenéutica española desde 1914 | 213 |
| JAVIER GRACIA CALANDÍN | |
| 1. Hacia una relectura de <i>Meditaciones del Quijote</i> en clave hermenéutica | 213 |
| 2. En la frontera de la razón vital y a las puertas de la experiencia hermenéutica | 215 |
| 3. El horizonte gadameriano y la perspectiva orteguiana | 217 |
| 4. El escorzo y el trasmundo como claves de la hermenéutica intercultural en las <i>Meditaciones</i> | 218 |
| 5. La Modernidad inacabada de las <i>Meditaciones</i> como actualidad del enfoque intercultural | 222 |
| 6. Bibliografía | 223 |

ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| Capítulo 13. El final de la Modernidad en la Generación del 14 | 225 |
| JESÚS ANTONIO FERNÁNDEZ ZAMORA | |
| 1. Introducción | 225 |
| 2. Dos posibles vías de salida de la Modernidad | 226 |
| 3. El postmodernismo de la Generación del 14 | 228 |
| 4. Conclusión | 235 |
| 5. Bibliografía | 236 |
| | |
| Capítulo 14. La influencia de la Generación del 14 en el pensamiento político de Enrique Tierno Galván | 237 |
| HÉCTOR ROMERO RAMOS | |
| 1. Introducción | 237 |
| 2. El legado de Ortega: pensamiento alemán e integración europea | 238 |
| 3. Manuel Azaña y la crítica del «costismo» | 248 |
| 4. A modo de conclusión | 251 |
| 5. Bibliografía | 252 |
| | |
| Capítulo 15. La memoria intelectual. Francisco Umbral ante la Generación del 14 | 255 |
| MANUEL MENÉNDEZ ALZAMORA | |
| 1. La memoria y sus usos | 255 |
| 2. Umbral ante su propia generación | 257 |
| 3. La memoria generacional: Umbral ante la Generación del 14 | 261 |
| 4. Bibliografía | 265 |
| | |
| Sobre los autores | 267 |