

## S U M A R I O

<b>Butterfield y la razón histórica .....</b>	<b>9</b>
-----------------------------------------------	----------

### LA INTERPRETACIÓN *WHIG* DE LA HISTORIA

<b>Prefacio .....</b>	<b>77</b>
<b>I. Introducción .....</b>	<b>79</b>
<b>II. El supuesto de fondo .....</b>	<b>87</b>
<b>III. El proceso histórico .....</b>	<b>105</b>
<b>IV. La historia y los juicios de valor.....</b>	<b>127</b>
<b>V. El arte del historiador.....</b>	<b>145</b>
<b>VI. Los juicios morales en la historia.....</b>	<b>157</b>