

Sumario

0. Agradecimientos.....	11
-------------------------	----

INTRODUCCIÓN

1. Platón y el conflicto con la poesía.....	15
1.1. LA PRESENCIA DE LOS POETAS EN LA VIDA DE LA POLIS...	15
1.2. LAS CRÍTICAS DE PLATÓN A LA TRADICIÓN POÉTICA	21
1.3. PLATÓN Y LA FUNCIÓN DE LA NUEVA POESÍA.....	36
2. El <i>Ion</i> platónico: datación, argumento y personajes.....	47
2.1. DATACIÓN DRAMÁTICA Y LITERARIA	47
2.2. ARGUMENTO Y PARTES DEL DIÁLOGO	49
2.3. EL FILÓSOFO SÓCRATES Y EL RAPSODA ION.....	54
3. El debate sobre la autenticidad y la valoración del diálogo	71
3.1. GOETHE Y SCHLEIERMACHER ANTE EL <i>ION</i>	71
3.2. EL DEBATE SOBRE LA AUTENTICIDAD DEL <i>ION</i>	78
3.3. VALORACIÓN FILOSÓFICA Y LITERARIA DEL DIÁLOGO	86
4. Los temas del <i>Ion</i> : <i>téchne</i> y <i>enthousiasmós</i>	93
4.1. <i>TÉCHNE</i> Y VIRTUD EN PLATÓN	93
4.2. LA <i>TÉCHNE</i> EN EL <i>ION</i>	100
4.3. EL <i>ENTHOUSIASMÓS</i> EN PLATÓN Y EN LA TRADICIÓN POÉTICA GRIEGA.....	105
4.4. EL <i>ENTHOUSIASMÓS</i> EN EL <i>ION</i>	111

ION

5. Traducción.....	117
6. Comentario	139
7. Bibliografía.....	195