

# Índice

TABLA DE ABREVIATURAS .....	9
PRÓLOGO de Jacinto Rivera de Rosales .....	13
INTRODUCCIÓN .....	33

## I. PRESENTACIÓN SISTEMÁTICA DE LA *CRÍTICA DEL JUICIO*

1. El <i>giro subjetivo</i> de la <i>Crítica del Juicio</i> .....	43
2. El papel <i>sistemático</i> de la <i>Crítica del Juicio</i> .....	53
3. Las funciones del Juicio teórico en la <i>Crítica de la razón pura</i> .....	61
4. Las tareas del Juicio práctico en la <i>Crítica de la razón práctica</i> .....	71
5. Las dos «constataciones fenomenológicas» de la <i>beautonomía</i> del Juicio reflexionante .....	79
6. Antecedentes del «uso lógico» del Juicio reflexionante ...	89
7. Una apuesta por el sentido: el principio de la <i>finalidad de la naturaleza</i> .....	97
8. Excurso: <i>finalidad de la naturaleza y fin natural</i> .....	105
9. De lo que no se puede conocer, se puede hablar. La noción kantiana de una técnica <i>formal</i> de la naturaleza .....	113
10. Placer y reflexión <i>lógica</i> .....	121

II. LA FUNCIÓN DEL *SENSUS COMMUNIS*  
EN LA *CRÍTICA DEL JUICIO ESTÉTICO*

11. Fenomenología del gusto: placer y reflexión <i>estética</i> .....	131
12. <i>Exposición</i> de la estructura de los juicios puros de gusto. ....	139
12.1. La «facultad de desear» y el enjuiciamiento <i>estético</i> de lo bello .....	143
12.2. Los límites <i>técnicos</i> de la belleza: la <i>finalidad sin</i> <i>fin</i> .....	146
12.3. <i>Universalidad y necesidad</i> de los juicios puros de gusto.....	151
13. Interrogantes acerca de la apreciación <i>estética</i> de lo bello... ..	159
13.1. Alcance y límites de la legitimación del <i>sensus</i> <i>communis</i> .....	166
13.2. Consenso y disenso en cuestiones de gusto.....	171
14. <i>Sensus communis</i> y <i>sano entendimiento común</i> .....	179
14.1. Dos tipos de lectura del <i>sensus communis estético</i> ...	185

III. *SENSUS COMMUNIS*  
Y SUBJETIVIDAD TRASCENDENTAL

15. Hacia una <i>cartografía</i> y <i>genealogía</i> del ánimo humano ... ..	193
16. Conclusiones: universalidad e intersubjetividad en la fi- losofía crítica de Kant .....	199
BIBLIOGRAFÍA .....	207