

o perder

Ensayo

Sostenibilidad con igualdad

Ecología y género en diálogo interdisciplinar, de Alicia H. Puleo (editora). Madrid, 2015: Editorial Plaza y Valdés.

Eva Antón Fernández

DE LA MANO de la filósofa Alicia H. Puleo llega la publicación *Ecología y género en diálogo interdisciplinar*, que compila diversos trabajos, con aportaciones teóricas y prácticas elaboradas en el cruce de caminos de distintas áreas disciplinares con la ecología y el feminismo, configurando miradas críticas generadas mediante la interlocución explícita o implícita de sus respectivas claves conceptuales, contribuyendo en conjunto a asentar una nueva cultura de la sostenibilidad con la igualdad de género como eje irrenunciable.



La publicación contiene más de veinte trabajos realizados por especialistas que aportan conocimientos y perspectiva crítica, dejando ver una preocupación por la sostenibilidad del medio ambiente, universalizando el cuidado y la responsabilidad y reconociendo la interdependencia, así como la aspiración a lograr la igualdad real entre mujeres y hombres tanto en lo material como en lo simbólico. Entre ellos, estudios de salud, ética animalista, psicoanálisis, psicología, historia del arte, práctica artística, identidades de género, ecocrítica, eco-poética, teo-

logía feminista, filosofía moral, ética del cuidado, agroecología, ecofeminismos materialistas...

Y también desde el ecofeminismo crítico de base ilustrada formulado por Alicia H. Puleo. Precisamente el libro se cierra con una aportación suya de especial interés para analizar la relación del feminismo con movimientos ecologistas; en él propone cinco puntos para que las relaciones con estos movimientos resulten positivas y simétricas, para que representen pactos de ayuda mutua y no "alianzas ruinosas" (en expresión de Celia Amorós) para el feminismo, como otras veces en el pasado ha ocurrido. Aunque Puleo lo refiere al ecologismo, al ecosocialismo y al decrecimiento, su reflexión resulta apropiada para transferir a cualquier otro movimiento o política alternativa. Esas cinco zonas opacas a tener en cuenta, son, a grandes rasgos, analizar si el discurso o la práctica del grupo relega a la invisibilidad a las mujeres, si se postergan sus intereses emancipatorios, si se diluye el legado de la Ilustración y su lucha contra los prejuicios, por la autonomía y los derechos de las mujeres, si la defensa del multiculturalismo implica límites y retrocesos específicos a las mujeres, y, por último, si se presentan con nuevos ropajes los antiguos mitos de una masculinidad hegemónica y dominante. ■

Eva Antón (eanton@ccoo.es) es filóloga y forma parte del equipo de la Secretaría Confederal de Mujer e Igualdad de CCOO.