Notas biográficas de los autores

Gabriel Aranzueque Sahuquillo es profesor titular de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Doctor en Filosofía por la misma universidad y en Historia por la «École des Hautes Études en Sciences Sociales» de París. Editor y traductor de *Historia y narratividad* y de *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido* de Paul Ricœur. Entre sus publicaciones, cabe destacar la edición del volumen colectivo *Horizontes del relato. Lecturas y conversaciones con Paul Ricœur* (2001), la más reciente titulada *Ontología de la distancia. Filosofías de la comunicación en la era telemática* (2010), el ensayo *Cuerpo y texto* (2012) o, junto a Ángel Gabilondo, *Ser de palabra. El lenguaje de la metafísica* (2015).

Camila de Gamboa Tapias es doctora en Filosofía de Binghamton University (SUNY) y, con maestría de la misma Universidad, abogada de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad del Rosario en Colombia. Es profesora asociada e investigadora del Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre Paz y Conflicto de la Universidad del Rosario. Sus campos de investigación son la ética, la filosofía política, el derecho y su relación con la democracia, los sentimientos morales y la justicia transicional. Entre sus publicaciones están: «El marco jurídico para la paz. ¿Una ley para quienes?»; «La culpabilidad moral de los actos atroces»; «Una lectura desde el realismo político de las negociaciones de Uribe Vélez con las Autodefensas Unidas de Colombia»; «Representar el sufrimiento de las víctimas en conflictos violentos: alcances, obstáculos y perspectivas»; «La transición democrática y las responsabilidades de la comunidad con su pasado». Ha sido editora de varios libros, entre ellos *Justicia transicional: teoría y praxis* (2006) y *Experiencias locales en justicia transicional* (2010).

Antonio Gómez Ramos es profesor de filosofía en la Universidad Carlos III de Madrid. Investigador principal del proyecto «Encrucijadas de la subjetividad: Experiencia, memoria e imaginación». Autor de *Entre las líneas. Gadamer y la pertinencia de la traducción* (Madrid, 2000) y de *Reivindicación del centauro* (Madrid,

2003), y de numerosos artículos sobre hermenéutica, filosofía contemporánea, filosofía de la historia y filosofía política. Su último libro publicado es *Sí mismo como nadie. Para una filosofía de la subjetividad* (Madrid, 2015). Ha sido traductor de Gadamer, Koselleck, Dilthey y Jameson al español. Su última traducción relevante es la *Fenomenología del espíritu* de Hegel (Madrid, Abada, 2010).

Carmen González Marín es doctora en Filosofía (UAB) y profesora titular de Filosofía y Estudios de Género en la Universidad Carlos III de Madrid. Es subdirectora del Instituto de Estudios de Género de la Universidad Carlos III de Madrid y cofundadora del Grupo Kore de Estudios de Género. Su último libro es *Ciudadano Ready made. La formación humanística y la recuperación de la experiencia* (Díaz&Pons, 2013).

Wolfgang Heuer es profesor de Ciencia Política de la Universidad Libre de Berlín Alemania, profesor visitante en Brasil y Chile y editor de la revista online *HannahArendt.net*. Los temas sobre los que ha trabajado son, principalmente, la obra de Hannah Arendt, el coraje cívico, la violencia extrema y la idea e historia del federalismo. Ha sido co-curador de la exposición internacional de arte «Espacio Hannah Arendt de pensamiento» en Berlín en 2006. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran «El “frío glacial” de la lógica del totalitarismo», en: Luis Fernando Cardona Suarez (ed.): *Totalitarismo y paranoia*, Bogotá, 2016; *Föderationen — Hannah Arendts politische Grammatik des Gründens*, Hannover, 2016; «La acción política según Arendt como un esbozo de imágenes», en: Julia Smola, Claudia Bacci y Paula Hunziker (eds.): *Lecturas de Arendt. Diálogos con la literatura, la filosofía y la política*, Córdoba, Brujas, 2012; «Política y coraje cívico», en Laura Quintana, Julio Vargas (eds.): *Hannah Arendt: política, violencia, memoria*, Universidad de los Andes Bogotá, Colombia, 2012; «When Telling the Truth Demands Courage», en: *HA — The Journal of the Hannah Arendt Center for Politics and Humanities at Bard College*, NY, 2012. Ha publicado monografías sobre Hannah Arendt y ha editado recientemente *Arendt Handbuch. Leben — Werk — Wirkung*, Metzler Verlag, Stuttgart 2011.

Vlasta Jalušič es doctora en Ciencias Políticas por la Universidad de Viena, Senior Research Fellow en el Peace Institute en Ljubljana (Eslovenia) y profesora de Ciencia Política en la Universidad de Primorska (Eslovenia). Es autora de varias publicaciones sobre violencia, guerra y crímenes colectivos, así como relacionados con la teoría feminista y el movimiento de mujeres. Ha sido traductora de obras de Hannah Arendt al esloveno. Entre sus publicaciones caben destacar *War and Violence. Reflections of Twenty Years* (2011), *The Evil of Thoughtlessness. Arendtian Exercises in Understanding the Posttotalitarian Age and Collective Crime* (2009), «Refugees, migrants and others: the demand for world change or how to think and understand the problem of superfluousness?» (2016), «Organized Innocence and

Exclusion (“Nation-states” in the Aftermath of War and Collective Crime)», (2007). Es investigadora principal del Proyecto Europeo *Cultural Encounters in Interventions Against Violence. Humanities in the European Research Area* (2013-2016) y ha sido fundadora del centro de atención a mujeres víctimas de la violencia Nyamirambo Women’s Centre en Kigali (Rwanda).

Francisco Laporta San Miguel. Catedrático emérito de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid, ha sido director del Centro de Estudios Constitucionales, director del Instituto de Derechos Humanos de la Universidad Complutense y miembro del Comité Ejecutivo de la IVR. Obtuvo el Premio Nacional de Investigación Pascual Madoz en el 2008. Ha impartido docencia y cursos de Doctorado en varias universidades españolas y extranjeras. Entre sus obras destacan: *Entre el derecho y la moral* (1993, varias ediciones), *El imperio de la ley* (2008), así como múltiples contribuciones y edición de libros de su especialidad, como el volumen *El derecho y la justicia* de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, con Ernesto Garzón Valdés. Es patrono de la Fundación Francisco Giner de los Ríos. Institución Libre de Enseñanza.

Juan Felipe Lozano Reyes. Abogado y candidato a magíster en Filosofía de la Universidad del Rosario (Bogotá), donde también imparte la cátedra de «Teorías contemporáneas de la Justicia». Se ha desempeñado en el sector público, trabajando para el Ministerio Público y la Corte Constitucional de Colombia. Ha realizado investigaciones sobre asuntos relacionados con la justicia transicional, el perdón y la memoria.

Evaristo Prieto Navarro es profesor titular de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid y docente del Máster de Filosofía de la Historia en la Facultad de Filosofía. Comenzó sus investigaciones en el ámbito de la teoría social crítica, publicando su tesis doctoral con el título *Jürgen Habermas: Racionalidad crítica e Identidad Política*, en el Centro de Estudios Constitucionales. Trabaja en distintas ramificaciones de la relación entre la política y las violencias del siglo xx, y ha publicado trabajos sobre el nacionalsocialismo y el Holocausto («Intenciones, funciones y estructuras: bosquejo de una anatomía del poder nacionalsocialista» en *Nazismo, derecho, Estado*, Dykinson, F. J. Blázquez Ruiz (coord.), Madrid, 2014), los problemas de la memoria histórica del pasado traumático («La memoria colectiva frente al pasado violento. Algunas cuestiones preliminares» en *La calidad de la deliberación democrática*, Elena Beltrán, Fernando Vallespín, (coord.) Síntesis, Madrid, 2012), o la (re)emergencia de la excepción y la enemistad como categorías centrales de lo político. Recientemente, centra sus investigaciones en distintos aspectos de la dimensión sociopolítica y cultural del trauma.

Cristina Sánchez Muñoz es profesora titular de Filosofía del Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. En su trayectoria académica ha desarrollado dos líneas de investigación fundamentales: El estudio del pensamiento de la filósofa Hannah Arendt, sobre la cual publicó *Hannah Arendt, el espacio de la política*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2003, así como numerosos artículos y capítulos de libro dedicados a esta autora. La otra línea de investigación entronca con la teoría feminista contemporánea y, más concretamente, con la teoría crítica. En esta línea de trabajo ha publicado *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos* (Alianza, Madrid, 2001). Entre sus últimas publicaciones se encuentran «Banalidad colectiva y responsabilidad frente al mal» (2012), «Responsabilidades globales e injusticias estructurales: una lectura de Iris Marion Young» (2013), «Hannah Arendt: hacia una fenomenología del totalitarismo» (2014), «Sobre el mal y las violaciones masivas contra las mujeres» (2014) y «Memories in conflict in Post-Totalitarian Societies» (2015).

Gregorio Saravia Méndez (Buenos Aires, 1976) es profesor visitante en el departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura de la UC3M. Imparte docencia en grado y en postgrado sobre Filosofía, Filosofía Política, Pensamiento Contemporáneo, Concepto y Fundamento de los Derechos. Es autor de una monografía sobre la filosofía política de Thomas Hobbes (*Thomas Hobbes y la filosofía política contemporánea: Carl Schmitt, Leo Strauss y Norberto Bobbio*, 2011) y de algunos trabajos en los que ha desarrollado sus principales líneas de investigación, que son la memoria histórica, la historia de la filosofía, los derechos humanos, la filosofía política y la historia del pensamiento político. Es creador y coordinador del taller de «Memoria, archivo y derechos humanos en el ámbito iberoamericano» que se imparte en el Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas de la UC3M desde 2011

Alberto Sebastián Lago es doctor en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid. Su tesis, *La responsabilidad de la lectura ante el Holocausto*, abordaba el análisis de diferentes representaciones (literarias y cinematográficas) de Auschwitz desde una óptica multidisciplinar: entre la estética, la teoría literaria y la Teoría del cine. Sus investigaciones también se han centrado en la tendencias contemporáneas de las artes escénicas, colaborando como crítico en el festival madrileño *Escena Contemporánea* 2011 y 2012. Ha sido becario de investigación (2010-2014) en la Universidad Carlos III de Madrid.

Ángela Sierra González es profesora titular de Filosofía en la Universidad de La Laguna y exdecano de la misma. Especialista en Historia de la Filosofía Antigua, en Estudios de Género, Pensamiento Utópico y Latinoamericano. Directora del Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEILAM) y de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica de la Universidad de La

Laguna. Algunas de sus publicaciones están relacionadas con contenidos propios de filosofía política, los estudios género y la democracia. Entre ellos se encuentran los siguientes: *Democracia paritaria y ciudadanía* (Andaina, 2011), *Democracia paritaria, aportaciones para un debate* (Laertes, 2007), *Orden y buen gobierno (la utopía normativa)* (Daimon, 2011), *El asalto a la democracia* (Mientras tanto, 2013), *La filosofía ante el ocaso de la democracia representativa* (Laertes, 2013) o *Discursos políticos. Identidades y nuevos paradigmas de gobernanza en América Latina* (2015).

Carlos Thiebaut es catedrático de Filosofía en la Universidad Carlos III de Madrid. Formado en la tradición continental y en la teoría crítica, ha integrado en sus libros y artículos la discusión de las tradiciones anglosajonas, postanalíticas y pragmatistas, siempre con la atención temática centrada en la filosofía moral y política contemporánea, a cuyas discusiones ha dedicado la mayoría de sus libros y artículos. En la última década ha trabajado sobre las experiencias contemporáneas del daño y el trauma indagando su dimensión social y los conceptos empleados en su elaboración. Es autor, entre otros, de *Cabe Aristóteles* (1988), *Historia del nombrar* (1990), *Vindicación del ciudadano* (1998), *Invitación a la Filosofía* (2008).

Gonzalo Velasco Arias es profesor de Pensamiento Crítico en la Universidad Camilo José Cela. Doctor europeo en Filosofía de la Historia por la Universidad Autónoma de Madrid, ha realizado estancias como investigador visitante en las universidades de Harvard (2015), Cornell (2012) o el Istituto Italiano di Scienze Umane (2011). Ha sido coeditor de tres libros colectivos, entre los cuales cabe destacar *Normalidad de la crisis/Crisis de la normalidad* (Katz, 2013). Ha publicado artículos académicos en revistas como *International Social Science Journal* (UK), *Revista Brasileira de Estudos Políticos* (Brasil), *Paralaje* (Chile), *Pensamiento* o *Revista de Occidente*. En la actualidad desarrolla su investigación en el marco de los proyectos «Sujetos, emociones y estructuras. Para un proyecto de teoría social crítica» (FFI2016-75073-R), «Gobierno de sí y políticas de la subjetividad en el contexto de la crisis de la racionalidad neoliberal» (FFI2016-76856-R). Su principal campo de trabajo es la epistemología política, fundamentalmente la relación entre emociones, tiempo histórico y políticas emancipatorias.