

# ÍNDICE

PRÓLOGO (A LA EDICIÓN ESPAÑOLA) de Marina Subirats .....	9
PRÓLOGO (A LA EDICIÓN MEXICANA) de Norma Blázquez Graf....	17
VIDA Y EXPLICACIÓN DE UNA OBRA (A MODO DE PRESENTACIÓN) .....	23
PARTE PRIMERA: INTRODUCCIÓN GENERAL .....	29
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. CLAVES DE UNA IN- VESTIGACIÓN .....	35
A modo de introducción .....	35
Planteamiento y objeto .....	40
Constricciones y límites de la investigación (poder y vanguar- dia) .....	48
Preliminares .....	49
«Addenda» metodológica.....	50
La entrevista en profundidad, la técnica por excelencia.	51
Los claroscuros de la entrevista.....	53
La autobiografía intelectual. Sus condiciones de posibili- dad: solidaridad, soporte y poder.....	56
Balance de investigación .....	59
PARTE SEGUNDA: MÁS ALLÁ DEL ESTADO DE LA CUESTIÓN: CONTEXTO Y PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO, EL PARADIGMA NORTEAMERICANO .....	61
Introducción.....	61
El paradigma norteamericano .....	62
Referencias, tests y síntomas.....	70

PARTE TERCERA: GÉNERO, BIOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES (UNA TRÍADA RELEVANTE PARA EL CONOCIMIENTO) .....	77
Preliminares .....	77
La Escritura del Yo .....	77
El postmodernismo como telón de fondo .....	80
Descolonizándonos: el eje actual de género (más allá del Modernismo) .....	82
De «lo personal es político» a «lo personal es epistemológico» ..	85
Libros ejemplares .....	90
Y sin embargo algo se mueve .....	95
Bibliografía <i>ad hoc</i> .....	96
PARTE CUARTA: NUESTRAS VIDAS/NUESTROS ESTUDIOS. (UN ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS ENTREVISTAS. ÁREAS DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA) .....	101
Introducción .....	101
El análisis cualitativo: sus características .....	103
Prolegómenos .....	103
Interpretaciones sobre el antimemorialismo (algunas hipótesis) .....	105
El antimemorialismo de género .....	107
Más causas de un fenómeno poliédrico .....	107
Entrevistas y antimemorialismo .....	110
El «corpus» del material cualitativo obtenido por la investigación en el área de ciencias políticas y sociología (esquemas fundamentales) .....	111
Análisis e interpretación de la Tabla I .....	113
Los estudios de género: rasgos/lagunas/sesgos .....	118
Los protoestudios de género: del panfleto al texto académico .....	120
Choque experiencial: el encuentro con las mujeres .....	120
Abriendo «la caja negra» de los estudios de género .....	123
Los rituales de la masculinidad <i>versus</i> los no rituales femeninos de la transmisión .....	127
Propuestas para el empoderamiento femenino .....	130
Los hombres que escriben de género .....	132
Para unas memorias intelectuales de género .....	138
Presentación .....	138
Escasez bibliográfica/Debilidad bibliográfica .....	139

Pensar el género.....	143
Cronología y conocimiento .....	147
Investigaciones internacionales .....	150
Las académicas y las científicas sociales .....	152
PARTE QUINTA: ANTROPOLOGÍA DE GÉNERO Y ANTROPÓLOGAS. (UN ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS ENTREVISTAS). <i>María Dolores Fernández-Fígares</i> .....	155
El descubrimiento de la antropología .....	161
Género y trabajo de campo .....	166
Feminismo y antropología .....	169
Legitimación académica.....	175
Invisibilidad y silencio .....	177
Sobre qué investigan las antropólogas.....	181
Contrapuntos masculinos .....	183
Aportaciones conceptuales de las antropólogas al saber de la disciplina .....	184
El modelo epistemológico femenino .....	189
A modo de conclusión: comunicar antropología.....	193
Bibliografía .....	197
PARTE SEXTA: CONCLUSIONES GENERALES. PERSPECTIVAS Y RECOMENDACIONES .....	199
Conclusiones generales .....	199
Conclusiones en relación a los agentes.....	200
Los productos de los estudios de género desde la perspecti- va de las ciencias sociales .....	205
Nuevas perspectivas de investigación. Recomendaciones .....	206
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	209
PARTE SÉPTIMA (OTROS DOCUMENTOS) .....	223
Listado de profesionales entrevistados/as .....	223
Otros materiales relevantes.....	226
Sobre la Escritura del Yo (Entrevista a Anna Caballé).....	226
Cuestionario-respuesta modelo.....	234
Otros datos .....	247