

Organizadores:

Actividad del proyecto de investigación “Hacia una Historia Conceptual comprehensiva: giros filosóficos y culturales” (FFI2011-24473)

Información y contacto:

Nerea.Miravet@uv.es

Entidades colaboradoras:

Ministerio de Economía y Competitividad

Vicerektorat d'Investigació i Política Científica de la Universitat de València

Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación

Departamento de Filosofía

Departamento de Filosofía del Derecho, Moral y Política

Convalidable por dos créditos de libre opción por el Servei d'extensió universitària de la Universitat de València.

Información y contacto:

Elena.Cantarino@uv.es



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

GIROS NARRATIVOS E HISTORIAS DEL SABER

VALENCIA, 15-17 DE OCTUBRE DE 2012

Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y CC. de la
Educación de la Universitat de València

15 OCT

11:00 FAUSTINO ONCINA COVES (Universitat de València): “Giros narrativos e Historias del Saber”

11:30 VIRGINIA MORATIEL (Madrid): “Giros narrativos en el cambio de era”

12:30 PAUSA

12:45 FERNANDO BAYÓN (Universidad de Deusto): “ Los sibaritas de la barbarie: la categoría de lo impolítico en Thomas Mann y Ernst Jünger”

16:00 PEDRO GARCÍA DURÁN (Universitat de València): “Variaciones sobre Prometeo: narraciones mitológicas de la Modernidad en Blumenberg y Carl Schmitt”

17:00 ALBERTO FRAGIO (ETH Zürich): “Narrativas del mito astronómico: el giro astronoético en la obra tardía de Hans Blumenberg”

18:00 PAUSA

18:15 CONCHA ROLDÁN PANADERO (Instituto de Filosofía/ CCHS-CSIC): “Narrar lo contingente: el giro histórico de la ética”

19:15 ROBERTO RODRÍGUEZ ARAMAYO (Instituto de Filosofía/ CCHS-CSIC): “El giro afectivo de Rousseau dentro del culto ilustrado a la razón”

20:15 PRESENTACIÓN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS Y LITERARIAS:

- VIRGINIA MORATIEL: *Artimañas. 11 trampas para cazar lectores desprevénidos*, Madrid, Ediciones Xorki, 2012

- ANTONIO LASTRA: *Aprender a ver. Estudios de filosofía y cine*, Valencia, Aduana Vieja, 2012

16 OCT

10:00 VICENTE SERRANO (Universidad Austral de Chile, Valdivia): “El relato de la ausencia y la ausencia de relatos”

11:00 ANA GARCÍA VARAS (Universidad de Zaragoza): “El giro hacia la imagen”

12:00 PAUSA

12:15 ANA MARÍA RABE (Weißensee Kunsthochschule Berlin - Alemania): “La historia y su representación negativa: el reto de la desaparición”

13:15 ANTONIO LASTRA (Universitat de València): “Cine, filosofía y cultura visual”

16:00 ÁUREA ORTIZ VILLETÀ (Universitat de València): “El giro hacia la ficción: de cómo el cine de los orígenes le dio la espalda a la realidad”

17:00 JUAN MARÍA SÁNCHEZ-PRIETO (Universidad Pública de Navarra): “Los desafíos del ‘Giro Performativo’ en la historia intelectual”

18:00 PAUSA

18:15 ANACLETO FERRER (Universitat de València): “Del mito al logos y viceversa. Poesía y Filosofía”

19:15 FRANCESC CASADESÚS (Universitat de les Illes Balears): “Del logos al mito: el giro narrativo como estrategia expositiva en los diálogos de Platón”

20:15 PRESENTACIÓN DE NOVEDADES BIBLIOGRÁFICAS Y LITERARIAS:

- ANA GARCÍA VARAS (Ed.): *Filosofía de la imagen*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2011

- ISABEL HERNÁNDEZ (Trad.): J.W. Goethe, *El juego de las nubes*, Madrid, Nórdica, 2011

- ANACLETO FERRER (Ed.): F. Hölderlin, *Poesía juvenil, 1784-1789*, Madrid, Hiperión, 2012

17 OCT

10:00 ISABEL HERNÁNDEZ (Universidad Complutense de Madrid): “De sur a norte y de norte a sur: giros y transformaciones en la estructura y el contenido de la novela corta”

11:00 JOAN B. LLINARES (Universitat de València): “Variaciones literarias del mito del hombre salvaje y la antropología filosófica”

12:00 PAUSA

12:15 LORENA RIVERA LEÓN (Universitat de València): “Dostoievski: del héroe romántico al héroe de nuestro tiempo, o de la imposibilidad de ser Napoleón”

13:15 ELENA CANTARINO (Universitat de València): “*Historia magistra vitae* e Historias del saber. Circunloquios narrativos en el Barroco hispánico”

16:00 EMILIO BLANCO (Universidad Rey Juan Carlos): “‘La filosofía es una teología del paisano’: el giro (lírico)- narrativo en Francisco Umbral”

17:00 JUAN DE DIOS BARES (Universitat de València): “La verdad de la tragedia”

18:00 PAUSA

18:15 JAVIER ALCORIZA (Universitat de València): “Atenas, Roma y Jerusalén: G. K. Chesterton y la triangulación de la historia”

19:15 JOSEP BERMÚDEZ (Universitat de València): “Giros, pliegues y despliegues del ‘pensamiento de afuera’”