

Stanley Cavell es profesor emérito de la cátedra Walter M. Cabot de Estética y Teoría General del Valor de la Universidad de Harvard. Ha sido presidente de la Asociación Americana de Filosofía y es autor de una obra filosófica marcada por la influencia de Wittgenstein y Austin, por un lado, y Emerson y Thoreau por otro. Su último libro es *Philosophy the Day after Tomorrow* (2005).

Begoña Siles es profesora adjunta de Narrativa Audiovisual e Historia del Cine Español en la Universidad Cardenal Herrera-CEU de Valencia. Es autora de *Pilar Miró. Creadora audiovisual* (2006) y *La mirada de la mujer y la mujer mirada. En torno al cine de Pilar Miró* (2007), y coautora de *La identidad de género en la imagen televisiva* (2004), así como de numerosos artículos sobre análisis cinematográfico.

David Pérez Chico es profesor de Lógica, Filosofía del Lenguaje y Sistemas Cognitivos en la Universidad de Zaragoza. Es coeditor de *Un libro de huellas. Aproximaciones al pensamiento de Emmanuel Lévinas* (2004), *Pluralidad de la filosofía analítica* (2007) y *Encuentros con Stanley Cavell* (2009) y traductor de *Más allá de las lágrimas* de Stanley Cavell. Es miembro de los grupos de investigación LEMA y Riff-Raff.

Javier Alcoriza es profesor asociado de Filosofía en la Universidad de Valencia. Es autor de *Dostoyevski y su influencia en la cultura eu-*

*ropea* (2005), *La ética de la literatura* (2005), *La experiencia política americana* (2005) y *La democracia de la vida* (2009).

Antonio Lastra es profesor asociado de Filosofía en la Universidad de Valencia. Dirige el Observatorio de Ciudadanía y Estudios Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Valencia y *La Torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales*. Su último libro es *Constitución y arte de escribir* (2009).