

Testigo directo de un mundo en cambio

CON la cita de Blas de Otero «escribo de memoria lo que tuve delante de mis ojos», el embajador José Cuenca avanza —desde el mismo prólogo— lo que espera al lector en su libro: *De Suárez a Gorbachov*. Título aquí presentado y del que el conocido escritor Juan Eslava asegura que es «un libro definitivo para entender los avatares políticos de nuestra historia reciente».

«No son unas memorias», asegura el diplomático español, que se centra en tres momentos vividos en el desempeño de su carrera profesional y que —como destaca Galán— son básicos para entender las últimas décadas vividas en España y la vieja Europa.

Estos hitos son la política exterior de España durante la Transición, la adhesión española a la Alianza Atlántica y el final de la Unión Soviética. La obra, además, tiene dos grandes protagonistas, a su vez personajes indispensables en esos hechos: Adolfo Suárez y Mijail Gorbachov.

De Suárez a Gorbachov. José Cuenca.
Plaza y Valdés Editores

Sobre marinos, exploradores, misioneros y guerreros

EN busca de las ansiadas especias —y otras riquezas—, viajaron naves españolas y portuguesas hasta los confines del Lejano Oriente, hasta las costas del mismo Japón, donde bautizaron a esos buques extranjeros como *kurofune*, barcos negros.

A pesar de enemigos y problemas, el dominio hispano reinó sobre aquellas rutas navales durante siglos. En especial, la

centuria que siguió al descubrimiento del océano Pacífico en 1513 por Nuñez de Balboa.

En estas páginas, el tándem Canales-Del Rey se adentra en aquella aventura, que hicieron grande y épica en más de una ocasión navegantes, guerreros, misioneros y exploradores.

Naves negras.
La ruta de las especias.
C. Canales/ M. del Rey. Edaf



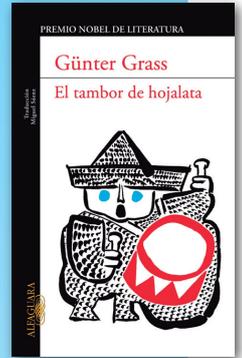
RECOMENDACIONES DEL MES

Espejo de un tiempo

UN abril de 1616 fallecieron Cervantes y Shakespeare. Cuatro siglos después y en homenaje a ellos, éste es el mes del Libro. Además, a partir de este 2015, puede ser un buen momento para recordar a otro grande de las Letras universales: el escritor alemán Günter Grass, fallecido el pasado 13 de abril a la edad de 87 años. Premio Nobel y Príncipe de Asturias por su labor literaria —entre otros galardones— publicó en 1959 una de sus obras más destacadas, *El tambor de hojalata*. Título que recomiendan estas líneas y que es un espejo de la posguerra alemana, cuyo protagonista —Óscar— se ha resistido a crecer, razón por la que vive recluido en un psiquiátrico.

Este singular tambor es también, en opinión de muchos, una obra que hay que leer, «uno de esos libros que el siglo XX dejará en la Historia de la Literatura», subraya la presente edición de Alfaguara.

El tambor de Hojalata. Günter Grass. Alfaguara



Voz de una realidad

TAMBIÉN el 13 de abril de este año, nos dijo adiós otro ilustre representante de las Letras, en su caso, de las escritas en español: el escritor y periodista uruguayo Eduardo Galeano.

Asimismo, fue reconocido por su trabajo con diferentes galardones a ambos lados del Atlántico, como el *American Book Award* —de la Universidad de Washington— o la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entre sus obras, más de un obituario destacó *Las venas abiertas de América Latina*, considerada como un clásico de la literatura política y concluida en «Montevideo, fines de 1970», apunta el breve texto de agradecimiento que precede al índice de la 13ª reimpresión, publicada por Siglo XXI en 2014.

En esta misma edición —la utilizada en este espacio—, el propio Galeano se congratula de que, «al cabo del tiempo, *Las venas*, no ha sido un libro mudo».

Las venas abiertas de América Latina.
Eduardo Galeano. Siglo XXI de España Editores

