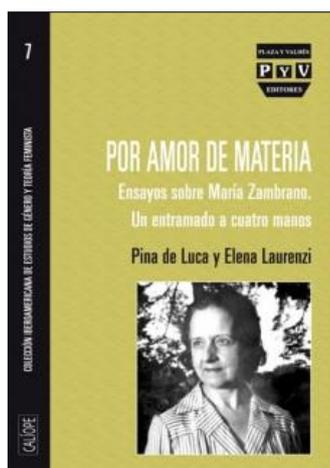


[Filosofía]



Materia [Filosofía]

Colección [Calfope]

ISBN [978-84-16032-60-0]

[15 x 21 cm.] [134 págs.]

[Rústica con solapas]

[200 grs.] [2014] [10 €]



[Datos de interés]

Como explicaba María Zambrano, el sentir nos constituye más que ninguna otra de las funciones psíquicas: “diríase que las demás las tenemos, mientras que el sentir lo somos”. Las autoras de este volumen repasan y analizan, mediante una rigurosa prosa literaria, la filosofía zambraniana basada en la afectividad más primordial y originaria, cuyo sentimiento vital ha de ser el objeto y material propios del pensamiento, pues “nuestra filosofía, esto es, nuestro modo de comprender o no comprender el mundo y la vida, brota de nuestro sentimiento respecto a la vida misma”, como dejó dicho Unamuno. Un libro tan breve como fundamental para conocer a una de las pensadoras más relevantes del siglo XX.

[Por amor de materia. Ensayos sobre María Zambrano. Un entramado a cuatro manos]

Los ensayos que componen este volumen siguen el motivo de la materia en las múltiples modulaciones que asume en la obra de Zambrano: en el multiplicarse caleidoscópico de las perspectivas, en la composición musical del frasear, en la exploración experiencial de la reflexión. La materia, «sombra hermana», marca la calidad de la lengua zambraniana y la búsqueda filosófica de la razón poética, conquistada a través de contagios y contaminaciones con la oscuridad del sentir y la opacidad de la vida. Alimenta y sustenta, asimismo, la reflexión sobre el ser humano: desde la criatura en su ser naciente hasta la persona, quintaesencia de la libertad encarnada que apura, en el transcurrir de toda una existencia, el misterio único de tal nacimiento y de su propia vocación en el mundo.

[Autoras]



MARIA GIUSEPPINA DE LUCA

Catedrática de Estética en la Universidad de Salerno, Subdirectora del Departamento de Ciencias del Patrimonio Cultural y del laboratorio «Filosofía e Linguaggi dell'immagine» de la misma universidad. Ha traducido numerosas obras de María Zambrano al italiano y es autora de numerosos libros y ensayos, entre los que cabe destacar *Il logos sensibile di María Zambrano*.



ELENA LAURENZI

Investigadora en la Universidad del Salento (Lecce, Italia) y profesora contratada en la Universidad de Barcelona (UB). Ha traducido numerosas obras de María Zambrano al italiano y es autora de numerosos libros y ensayos, entre los que cabe destacar *Sotto il segno dell'aurora. Studi su María Zambrano e Friedrich Nietzsche*.

[Índice]

http://www.plazayvaldes.es/upload/ficheros/indice_194.pdf

[Pedidos]

Tel.: (34) 918126315

pedidos@plazayvaldes.com

www.plazayvaldes.es

