

## LAS AUTORAS

### **Conchi Arnal Claro**

Mujer, madre, feminista, lesbiana. Luchadora durante toda su vida. Trabajadora. Militante del Frente Feminista y del Movimiento Comunista. Pertenece al colectivo Towanda de Zaragoza. Cofundadora del Colectivo de Lesbianas del Frente Feminista de Zaragoza en los años ochenta. Lleva treinta años impartiendo cursos de autodefensa feminista por todo el territorio del Estado español.

### **Isabel Balza**

Profesora de Filosofía Moral y Política de la Universidad de Jaén. Se doctoró en Filosofía en la Universidad del País Vasco con una tesis sobre María Zambrano. En el curso 1995-1996 participó en París en el proyecto de investigación *Vocabulaire Européen des Philosophies. Dictionnaire des Intraduisibles*. Ha sido codirectora del programa de doctorado y máster «Género, Feminismos y Ciudadanía: Perspectivas para un nuevo siglo», de la Universidad de Jaén y la Universidad Internacional de Andalucía, y es miembro del Seminario Permanente de Investigación Multidisciplinar «Mujer, Ciencia y Sociedad» de la Universidad de Jaén. Asimismo, forma parte del Grupo de Investigación *Biopolíticas* de la Junta de Andalucía. Sus temas de investigación actuales son la teoría feminista, la biopolítica y la ética social.

### **Cecilia Barriga**

Nace en Chile y en 1977 se radica en Madrid, aunque también ha vivido en Nueva York, La Habana, Berlín y Concepción. Lleva más de veinte años tra-

bajando en la creación audiovisual y ha realizado obras de diversas características, géneros y formatos: cine, vídeo, *performance*, que han sido exhibidas en cine, televisión y museos de arte contemporáneo de distintos países. Dentro del género de la ficción, su primer largometraje *Time's up* (2000) obtuvo reconocimiento y premios en festivales internacionales (San Sebastián, Festival de Cine Independiente de Nueva York, Festival de La Habana, de Amiens y de Creteil en Francia, Viña del Mar en Chile y el Independent de Hong Kong). Dentro del género de la experimentación destaca *Meeting to Queens* (*Encuentro entre dos Reinas*, 1991), referenciado como trabajo de culto por muchas universidades norteamericanas y que ha participado en varias muestras de arte internacional y se ha presentado en diversos museos del mundo, como MOMA, Whitney, Reina Sofía y Bilmuseet Umea-Suecia. De 2003 es *El camino de Moisés*, un testimonio sobre la transexualidad. De 2008, *Ojo eje*, film experimental en colaboración con la directora suiza Claudia Lorenz, presentado al Festival Internacional de San Francisco 2009. Documentó las «Jornadas Feministas Estatales. Granada: treinta años después: aquí y ahora» (2009). Su penúltimo trabajo ha sido una colaboración con la artista norteamericana Suzanne Lacy, un documental y un vídeo experimental, *El esqueleto tatuado*, realizado para el Museo Reina Sofía en 2010. Acaba de estrenar *Tres instantes, un grito*, en torno al movimiento social de l@s indignad@s en tres ciudades: Madrid, Nueva York y Santiago de Chile.

### **María José Belbel Bullejos**

Feminista queer. Su trabajo se centra en la traducción intergeneracional en el terreno de la cultura. Entre sus últimos proyectos: el DVD *Digmeout: discursos sobre la música popular, el género y la etnicidad*, 2009; editora invitada de Erreakzioa, para el proyecto *Vitrinas*, MUSAC, 2012; editora del libro *Conocimiento feminista y políticas de traducción*, Arteleku, 2013.

### **Amparo Bella**

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza. Máster en Estudios de las Mujeres por la Universidad de Barcelona. Activista feminista. Ha centrado sus investigaciones en visibilizar la historia de las mujeres y los feminismos en la Transición española. Trabaja como técnica sociocultural en el Ayuntamiento de Zaragoza. Pertenece a SIEM (Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza) y a la organización de la Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres. Es coeditora de *Zaragoza Rebelde. Guía de movimientos sociales y antagonismos, 1975-2000*. Ha realizado los documentales *Tránsitos Feministas* en 2009 y *Bajo el mismo techo* (codirección) en 2012.

**Sagrario Biesa Fernández**

Mujer trabajadora, feminista, lesbiana. Militante de la Coordinadora Feminista y del Movimiento Comunista. Defensora de la igualdad. Cuestiona la «normalidad»; se dedica a la mejora de la salud mental. Apasionada por la búsqueda del equilibrio. Practicante del *tai chi* como herramienta personal.

**Elvira Burgos Díaz**

Profesora de Filosofía en la Universidad de Zaragoza. Imparte clases de grado y postgrado sobre Pensamiento Feminista y Filosofía del Cuerpo. Sus publicaciones más relevantes en los últimos cinco años: *Qué cuenta como una vida. La pregunta por la libertad en Judith Butler* (2008); «Identidades de género: una mirada feminista», en Rafael Lorenzo Alquézar y Rubén Benedicto Rodríguez (coords.), *Educación cívica. Democracia y cuestiones de género* (2010); «Cruzando líneas. Trazando conexiones», *Feminismo/s*, vol. 15, 2010; «Judith Butler: políticas performativas», en Juan Manuel Aragüés Estragués y José Luis López y López de Lizaga (coords.), *Perspectivas. Una aproximación al pensamiento ético y político contemporáneo* (2012); «Deconstrucción y subversión», en Patricia Soley-Beltrán y Leticia Sabsay (eds.), *Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad* (2012).

**Mónica Cano Abadía**

Activista en diversos colectivos feministas y LGTBIQ, y profesora asociada de Filosofía Moral en la Universidad de Zaragoza. Actualmente está escribiendo su tesis doctoral, titulada «Identidades en riesgo de exclusión», en la que analiza herramientas del feminismo queer para explorar las posibilidades de una transformación social radical, democrática y feminista. En esta línea de trabajo, se acaba de publicar su artículo más reciente en el número 19 de la revista *Feminismo/s*: «Intersexualidad, una mirada feminista».

**María José Chisvert Tarazona**

Doctora en Ciencias de la Educación, pertenece al Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Valencia. Es profesora de Organización y Dirección de Centros Educativos y del Máster de Profesorado en Educación Secundaria. Se incorpora en 2011 al grupo de investigación «Transiciones al mundo laboral en poblaciones de riesgo», equipo multidisciplinar que estudia las transformaciones acontecidas en los márgenes del sistema y su impacto en los ámbitos más formales, aportando la perspectiva de género al equipo investigador. Desde 2012 participa en la coordinación de Jornadas Coeducativas en el espacio universitario. Su aproximación a la teoría queer se produce como militante en el Col·lectiu Lambda de Valencia.

**María Jesús Fariña Busto**

Doctora en Filología y profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Vigo. Su investigación fundamental se inscribe dentro de la teoría y crítica feminista y en torno a cuestiones referentes a la representación del cuerpo, la sexualidad y la violencia contra las mujeres, especialmente en escritoras y artistas hispanoamericanas. Es, además, poeta y fotógrafa.

**Victoria Fuentes Salazar**

Nací en La Laguna en 1956. Estudié teatro en Tenerife y mimo corporal en París. Impartí clases de mimo corporal y teatro en Tenerife, París, Viena, Roma y Nápoles. En los años ochenta participé en actividades con el grupo de mujeres lesbianas feministas de la *Maison des Femmes en París*. A finales de los noventa y primeros años del 2000, después de haber regresado a Tenerife, formé parte de la asociación de gays y lesbianas *¿Entiendes? ALEGA* y del colectivo de lesbianas feministas *Safo*, que contribuí a crear. Estudié Magisterio en La Laguna y actualmente soy maestra.

**María José Galé Moyano**

Licenciada en Filología Hispánica y en Psicopedagogía y diplomada en Magisterio de Educación Especial, Diploma de Estudios Avanzados en Psicología Evolutiva y de la Educación, Máster Universitario en Estudios Filosóficos por la Universidad de Zaragoza. Actualmente realiza su tesis doctoral sobre corporalidades singulares interpretadas desde el pensamiento de Judith Butler, en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Docente en Educación Secundaria y profesora asociada en el Departamento de Didáctica de las Lenguas y las Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de Zaragoza.

**Carmen G. Hernández Ojeda**

Es investigadora y activista en el ámbito de las minorías sexuales. Tras participar en el movimiento feminista, se involucró activamente en el movimiento LGTB español a través del Colectiu Lambda de Valencia y de la FELGTB, donde fue coordinadora del Área de Políticas Lésbicas. En 2007 publicó un ensayo sobre la invisibilidad de las activistas lesbianas en el movimiento LGTB español en *Cultura, homosexualidad y homofobia*, titulado «Amazonia: retos de visibilidad lesbiana». Emprendedora social, creó –junto a Lorena Navarro– un proyecto de ocio saludable para lesbianas y bisexuales, ALesWay. Vive entre España y Estados Unidos, donde trabaja como docente y continúa su especialización en Comunicación.

**Aránzazu Hernández Piñero**

Nací en Tenerife en 1977. Formé parte de la asociación de gays y lesbianas *¿Entiendes? ALEGA* y de *Safo*. *Colectivo de Lesbianas Feministas*, que, junto con

otras, contribuí a crear entre finales de los años noventa y primeros años del 2000. A mediados de esta década participé en el grupo de mujeres que preparó y publicó la edición canaria de la revista feminista *Mujeres Preokupando 7*. Actualmente no pertenezco a ningún colectivo. Soy profesora del Departamento de Filosofía de la Universidad de Zaragoza y considero la docencia una práctica política.

### **Zuriñe M. Baztan**

Nace en Iruñea en 1964. Desde 1995 vive en Gasteiz –flamante 2012 *European Green Capital*(ista)–. Aunque tiene titulación de auxiliar de clínica, auxiliar forestal y proyectista-instalador(a) de energía solar, es jardinera por decisión propia y consciente desde sus inicios laborales, y ansía ser agricultora agroecológica. Activista convencida en el ecologismo, el antimilitarismo y el feminismo (eco y trans), cumplió condena de cárcel por insumisión al Ejército. Actualmente participa en los grupos Desazkundera –Movimiento por el Decrecimiento de Euskal Herria–, Plataforma Fracking Ez Araba –contra la extracción de gas no convencional mediante la técnica de la fracturación hidráulica– y Colectivo «LAS TRANS (...)» –del que es su cara pública–.

### **Patricia Mateo Gallego**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago, Máster en Relaciones de Género por la Universidad de Zaragoza. En este momento escribo mi tesis doctoral sobre la actualidad y proyección del discurso lesbiano de Monique Wittig. Por ser lesbiana feminista, convencida y pública, mi activismo me llevó en Compostela por varios colectivos, desde la Marcha Mundial das Mulleres a BOGA (Bolleras da Galiza).

### **Nines Mestre Serrano**

Zaragoza, 1968. Lesbiana y feminista. Activista LGTBIQ. Participa en colectivos transfeministas y en Towanda, colectivo por la diversidad afectivo-sexual, desde donde ha crecido y vive la satisfactoria intención de cambiar el mundo *por entenderlo de otra manera*.

### **Carmen Monzonís López**

Nació en 1956, en plena autarquía franquista, en el seno de una familia de clase obrera. Al acabar la enseñanza primaria, sus padres le buscan un trabajo porque «una chica no necesita estudios», pero ella se empeña en estudiar y, después del trabajo, acude a clases nocturnas y cursa Bachillerato y COU. Participa activamente en las luchas estudiantiles y obreras en los últimos años de la dictadura. Impulsa la creación de diversos colectivos feministas y de lesbianas: Emakume Askatasuna-

ren Mugimendua (1976); Colectivo de Feministas Lesbianas de Valencia (1987); Balangueres (2010); Zona TransFeminista (2011). Actualmente forma parte de Zona TransFeminista, espacio de autoformación dentro del Col·lectiu Lambda.

### **Pilar Moreigne Ferrer**

Nació en Argel en 1963. Feminista lesbiana. Formó parte durante diez años del Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca. En la actualidad, pertenece a la Amical de Mauthausen y a la plataforma por la Sanidad Universal de Huesca.

### **Teresa Moure**

Dizem de Teresa Moure que no seu tempo libre escribe. Às veces mesmo nas paredes e nem falta quem assegure tê-la visto a borrar no mobiliário urbano por não dispor de computador, embora ela tente sempre não ser vista nestes excessos artísticos porque não quer acabar com a sua reputação de pessoa cívica. Entre parede e parede, reparte mimos sem medida, que ela nunca foi contida nem mesurada, cultiva unha horta abafada de flores duma beleza mortífera e acompanha as formigas nos seus trabalhos de verão. Ainda que ninguém a visse nunca sem um livro nas mãos, mente a quem a quiser escutar contando-lhe detalhes atrapalhados sobre as suas experiências –que apenas ela assegura que são tantas–, e as suas viagens ao longo do planeta –quase todas imaginárias–. O seu maior desejo seria pastorear uma manda de girafas, mas, como estes teimosos animais não se habitúan à chuva galega, está a pensar em inventar algo com que varrer as nuvens negras do céu. Talvez seja certo que escreveu vários romances, obras de teatro e ensaios, sempre em galego, porque tem o vício de se comprometer com as causas difíceis. Professora na Universidade de Santiago de Compostela duma matéria com o procaz nome de Lingüística Geral, procura absorver cada día do alunado a energia necessária para que o peso cruel da existência não lhe empeça somar-se a qualquer guerrilha destinada a construir um mundo melhor. [N. de la E.: entre sus novelas, *Herba moura*, Premio Xerais de Novela 2005 y Premio de la Crítica en Gallego, 2006; *Benquerida catástrofe* (2007); *A intervención* (2010); *Anatomía do nojo* (2013). Teatro: *Unha primavera para Aldara*, Premio Rafael Dieste 2007. Entre sus ensayos: *A palabra das fillas de Eva* (2004); *Outro idioma é posible*, Premio Ramón Piñeiro de ensayo 2005; *Queer-emos un mundo novo. Sobre cápsulas, xéneros e falsas clasificacións*, también Premio Ramón Piñeiro de Ensayo en 2011. Recién publicado está su primer poemario *Eu violei o lobo feroz* (2013).]

### **Raquel (Lucas) Platero**

Activista por los derechos LGTBQ, psicóloga e investigadora, actualmente es docente en educación secundaria y en varios programas universitarios de postgra-

do en género e igualdad. Licenciada en Psicología, Máster en Evaluación de Políticas y Programas y doctoranda del Programa de Perspectiva de Género en las Ciencias Sociales de la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2003 forma parte de los proyectos europeos MAGEEQ y QUING, investigando sobre sexualidad e interseccionalidad en las políticas públicas, y en este momento está trabajando en su tesis sobre la ciudadanía íntima. Ha publicado numerosos artículos sobre la (ex)inclusión de las sexualidades no normativas, la interseccionalidad y discriminación múltiple en las políticas de igualdad, sobre lesbianismo y teoría queer. Cordinadora del libro *Lesbianas: discursos y representaciones* (2008), publica en ese mismo año *Herramientas para combatir el bullying homofóbico*, y en 2013 edita *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada*.

### **Mónica Redondo Vergara**

Profesora de Matemáticas de Educación Secundaria en la Comunidad de Madrid y activista feminista y cicloturista queer. Megafonera y pancartera en múltiples luchas, colaboró en el libro colectivo *El eje del mal es heterosexual. Figuras, movimientos y prácticas feministas queer* (2005). Ha cofundado y/o formado parte de grupos y proyectos feministas y/o queer como A por Todas, La Eskalera Karakola, Las Goudous, Las Walkirias, el fanzine *Bollus Vivendi*, el Grupo de Trabajo Queer (GTQ) y actualmente Ciclobollos y la Asamblea Transmaricabollo de Sol del 15M.

### **Leticia Sabsay**

Doctora por la Universitat de València e Investigadora Asociada de la Open University, Reino Unido. En Argentina fue profesora adjunta de Comunicación en la Universidad de Buenos Aires y es miembro del Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA). Es autora de *Dilemas del antiesencialismo en la teoría feminista contemporánea: una reflexión en torno a Judith Butler* (Premio Carmen de Burgos, 2007), *Las normas del deseo. Imaginario sexual y comunicación* (Premio Francisco Ayala de Comunicación Audiovisual, 2009) y *Fronteras sexuales. Espacio urbano, cuerpos y ciudadanía* (2011).

### **Patricia Soley-Beltrán**

Licenciada en Historia Cultural por la Universidad de Aberdeen, doctora en Sociología del Género por la Universidad de Edimburgo y miembro honoraria del Departamento de Sociología de la misma Universidad. Docente e investigadora en Teoría del Género y Sociología del Cuerpo en diversas universidades españolas, entre sus publicaciones cabe destacar *Transsexualidad y la Matriz Heterosexual: un estudio crítico de Judith Butler* (2009) y *Judith Butler en disputa. Lecturas sobre la performatividad* (2012, coeditora junto con Leticia Sabsay).

Trabajó como modelo, actriz y presentadora de televisión entre 1979 y 1989. [www.patriciasoley.com](http://www.patriciasoley.com)

### **Beatriz Suárez Briones**

Profesora de Crítica Literaria en la Universidad de Vigo. Investiga apasionadamente en teoría feminista y lesbiana en sus intersecciones con la teoría de la sexualidad, el psicoanálisis y la escritura; también en teoría queer en su relación con el feminismo y los derechos de la comunidad LGTBI. Es autora y editora de varios libros (el último, *Las lesbianas (no) somos mujeres. En torno a Monique Wittig*, 2013) y de artículos en revistas especializadas. Fue presidenta de Legais, el colectivo LGTB de Vigo. Impulsora de los estudios feministas, dirigió el Programa de Postgrado en Estudios de Género en la Universidad de Vigo. Fue asesora del presidente de la Xunta de Galicia en materia de género y derechos civiles durante el bipartito PSOE/BNG, de 2005 a 2009.

### **Gracia Trujillo**

Profesora de Sociología en la Universidad de Castilla-La Mancha y activista feminista queer. Docente en varios postgrados en el ámbito de las teorías y prácticas feministas, LGTB y queer, en la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Internacional de Andalucía, entre otros. Ha colaborado en trabajos colectivos como *El eje del mal es heterosexual. Figuras, movimientos y prácticas feministas queer* (2005), *Una discriminación universal. La homosexualidad bajo el franquismo y la transición* (2008) y *Cuerpos políticos y agencia. Reflexiones feministas sobre Cuerpo, Trabajo y Colonialidad* (2011). Su libro *Deseo y resistencia. Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español* (2009) ganó en 2010 el premio Desayuno en Urano, de la web *Dos Manzanas*, al mejor ensayo de temática LGBT. Ha cofundado y formado parte de grupos activistas como Las Goudous, *Bollus Vivendi*, Retóricas del Género o el Grupo de Trabajo Queer (GTQ). Actualmente forma parte de la Asamblea Transmaricabollo de Sol, que integra el 15M.

### **Itziar Ziga**

Soy escritora y feminista desde que tengo memoria. He publicado tres ensayos: *Devenir Perra*, *Un zulo propio* y *Sexual Herria*. Licenciada en Periodismo, aunque inadecuada para los *mass media*, para la academia y para casi todos los trabajos que podrían sacarme de la pobreza en la que nació. La clase, igual que el género, también será una construcción social. Pero a veces cuesta bastante más transgredirla.