

**PRIMERA PARTE**  
**DISCURSO PRELIMINAR: NATURALEZA Y COMPLEJIDAD**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
1. Mirada prospectiva. La complejidad de la naturaleza.....	21
2. Mirada retro-prospectiva. Nuestra interpretación de Heráclito .....	32
3. Mirada retrospectiva. Sentido e intención.....	39
<b>1. LA HERMENÉUTICA COMO MÉTODO PARA VOLVER AL PASADO</b> .....	45
1.1 La hermenéutica como <i>ars interpretandi</i> .....	45
1.2 Los <i>pre-juicios</i> como ámbito <i>pre-dado</i> de sentido .....	48
1.3 Del <i>círculo hermenéutico</i> a la <i>fusión de horizontes</i> .....	51
1.4 El carácter lingüístico de la comprensión .....	53
1.5 La persistencia del legado filosófico griego.....	56
1.6 ¿Vuelta a los presocráticos? .....	63

**SEGUNDA PARTE**  
**DISCURSO ECO-ENANTIO-LÓGICO O SOBRE LA NATURALEZA**

<b>2. LA NATURALEZA COMO REALIDAD RADICAL</b> .....	72
2.1 Inmediatez de la pregunta por la naturaleza en los preso- cráticos.....	72
2.2 La pregunta por la naturaleza y la búsqueda del <i>primer</i> <i>principio</i> .....	75
2.3 El fuego cósmico.....	87
<b>3. LOS CONTRARIOS Y EL PRIMER PRINCIPIO</b> .....	100
3.1 La pregunta por el no-ser en los primeros presocráticos.....	100
3.2 Los contrarios en Anaximandro.....	109
3.3 Los contrarios en Pitágoras.....	115
3.4 Los contrarios en Heráclito .....	123

<b>4. UN PENSAMIENTO «ENANTIOLÓGICO»:</b>	
<b>LA UNIVERSALIZACIÓN DE LAS OPOSICIONES.....</b>	138
4.1 La oposición como motor del cosmos .....	138
4.2 La controversia con Hesíodo y Pitágoras.....	144
4.3 Los astros y el conocimiento del cosmos .....	158
4.4 Una lectura actual de 22 B 124 DK.....	161
§ 1. Nota crítica sobre caos, cosmos y azar en el mundo griego .....	161
§ 2. Sobre la inseparabilidad orden/ desorden .....	167
<b>5. UN PENSAMIENTO «ECOLÓGICO»: LA BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA INVISIBLE.....</b>	173
5.1 La trabazón estructural de lo natural .....	173
5.2 La estructura dinámica de lo real.....	178
5.3 El concepto de λόγος y la religación de la naturaleza .....	183
5.4 El eterno juego del cosmos consigo mismo (22 B 52 DK) .....	191
<b>6. LO DIVINO COMO RESOLUCIÓN DE LA OPOSICIÓN ...</b>	198
6.1 El problema de lo divino.....	198
6.2 La imagen completa del mundo: <i>theologia naturalis</i> .....	200
6.3 Heráclito y la religión popular .....	210
6.4 Heráclito y el orfismo .....	216

**TERCERA PARTE**  
**DISCURSO ANTROPOLÓGICO: SOBRE LA SABIDURÍA Y SU PRÁCTICA**

<b>7. EL ASPECTO EPISTÉMICO DEL λόγος: ELEMENTOS PARA UNA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.....</b>	234
7.1 El conocimiento del λόγος y sus consecuencias.....	234
7.2 «Dormidos» y «despiertos» como categorías epistemológicas .....	255
7.3 El auto-conocimiento del λόγος interior .....	259

<b>8. EL ASPECTO PRÁCTICO DEL λόγος: ELEMENTOS PARA UNA ÉTICA.....</b>	<b>262</b>
8.1 La virtud y la vida según la naturaleza.....	262
8.2 La ética y el saber trágico .....	273
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>281</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
Fuentes primarias.....	301
I. Principales ediciones y traducciones consultadas	
II. Selección de obras sobre Heráclito	
Fuentes secundarias.....	322
<b>AGRADECIMIENTOS .....</b>	<b>331</b>